FILHARMONIA SUDECKA	TEATR LALKI I AKTORA	TEATR DRAMATYCZNY	TEATR ZDROJOWY	STARA KOPALNIA	WOK
Koncert	spektakl	spektkal	koncert	wydarzenie	koncert
Muzyka srebrnego ekranu	FRANIA PIORUN	NIEWOLNICA ISAURA	Andrzej Piaseczny Akustycznie	Chóralnie - koncert Zespołu Pieśni i Tańca	Bluesowy Wałbrzych
14.10.2022	09.10.2022	28.10.2022	28.10.2022	01.10.2022	14.10.2022

KOMPAS KULTURALNY

30 minut

Wałbrzych nasze miasto
walbrzych-naszemiasto.pl

DODATEK 30 WRZEŚNIA 2022

45.SEZON ARTYSTYCZNY

Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu już dzisiaj 30.09.2022 o godzinie 19:00 otwiera swój 45.sezon artystyczny. Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej poprowadzi Maestro Marek Pijarowski, a solistą koncertu będzie Maestro Krzysztof Jakowicz. Program koncertu nawiązuje do nowego otwarcia, którym jest objęcie zarządzania Filharmonią Sudecką przez nową dyrektor – **Agnieszkę Franków-Żelazny**. Kierując ukłon w stronę patrona instytucji, inauguracja sezonu rozpocznie się Uwerturą Koncertową Józefa Wiłkomirskiego, a zakończy ją **Symfonia e-moll Z Nowego Świata Antonína Dvořáka**, niejako wprowadzając publiczność w nastrój odkrywania nowych, nieznanych lądów.

W programie wieczoru znajdzie się także **Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 Ludwiga van Beethovena**, w którym podziwiać będzie można „tytana skrzypiec" Krzysztofa Jakowicza.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Sudeckiej poprowadzi Maestro Marek Pijarowski jeden z najbardziej doświadczonych polskich dyrygentów.

Początek października – tradycyjnie od lat filmowy. Już pierwszego dnia października 2022 o godzinie 18:00 w sali koncertowej Filharmonii Sudeckiej im. J. Wiłkomirskiego w Wałbrzychu zagra **Maciej Tubis**, prezentując materiał ze swojej najnowszej płyty **„Komeda: Reflections"**. Jest to pierwszy solowy album tego cenionego pianisty, znanego jako lider zespołu Tubis Trio. Płyta ukazała się 16 września i Wałbrzych jest jednym z wielu miast na ogólnopolskiej trasie koncertowej promującej to wydawnictwo. „Komeda: Reflections" zawiera utwory Krzysztofa Komedy znane z takich filmów jak: **„Dziecko Rosemary", „Prawo i pięść", „Start", „Dwaj ludzie z szafą"**. W interpretacji Macieja Tubisa kompozycje te, wykonywane na fortepianie, zostały wzbogacone o preparacje oraz syntezator analogowy. Usłyszymy w nich inspiracje muzyką elektroniczną i neoklasyczną, ale przede wszystkim bardzo dużo improwizacji.

Podobnie duży pierwiastek improwizacyjny zawierać będzie kolejny koncert 7.10.2022 o godzinie 19:00 – autorski projekt Rogera Teece'a zatytułowany „Beatrice". Nawiązując do **„Boskiej komedii"** Dantego ten amerykański kompozytor, dyrygent, wokalista i aranżer stworzył oryginalną formę muzyczną określaną przez niego samego jako „spoken word cantata", która brzmi jak ilustracja muzyczna do filmów fabularnych. Historia rozpisana na głosy Dantego, Beatrice, chóru oraz na orkiestrę symfoniczną jest niezwykłym muzycznym widowiskiem, opowiada historię, ale przede wszystkim zachwyca oryginalnym brzmieniem. Światowa premiera „Beatrice" miała miejsce w 2021 r. podczas **Moncalieri Jazz Festival** we Włoszech i dzieło to dotychczas nie było prezentowane w Polsce. Polska publiczność będzie mogła usłyszeć ją po raz pierwszy w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Roger Treece to **pięciokrotnie nominowany do nagrody Grammy** amerykański kompozytor, dyrygent, aranżer, producent i wokalista. Tworzy muzykę, która łączy tradycyjne klasyczne elementy z jazzem, funkiem, muzyką świata i gospel. Specjalizuje się w pracy nad głosem, a jego warsztaty wokalne cenione są przez zawodowych muzyków na całym świecie, związanych z niemal każdym gatunkiem muzycznym. Jako kompozytor współpracował między innymi z **Chicagowską Orkiestrą Symfoniczną, Ministerstwem Kultury Emiratów Arabskich, chórami z Los Angeles i Chicago**, a także przemysłem filmowym i telewizyjnym, na przykład z Discovery Channel. Jako producent i aranżer współtworzył ponad 40 płyt, takich artystów jak: **Bobby McFerrin, The Manhattan Transfer, Josh Groban** czy **Barry Manilow**. Magazyn People pisał o muzyce Rogera Treece'a: „prawdziwa symfonia głosów... złożone, kaskadowe aranżacje wokalne tworzące ekspansywne warstwy dźwiękowe". Portal Jazzpage.net zrecenzował jego muzykę jako „uduchowioną, operową i budzącą podziw… spektakularną".

Podczas piątkowego koncertu na scenie Filharmonii Sudeckiej oprócz orkiestry symfonicznej pod batutą Rogera Treece'a zobaczymy aktorów Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu: **Dorotę Furmaniuk** jako Beatrice i **Rafała Kosowskiego** w roli Dantego. Wystąpią również soliści: **Tomasz Kaczmarek** (fortepian) i **Waldemar Maszyński** (akordeon) oraz chór działający przy Filharmonii Sudeckiej prowadzony przez Ewę Gądek-Rosiak.

Na zakończenie październikowego cyklu związanego z kinematografią Filharmonia Sudecka zaprasza na koncert zatytułowany „Muzyka srebrnego ekranu". Orkiestra Filharmonii Sudeckiej pod batutą Krzysztofa Dobosiewicza wykona największe hity filmowe, motywy z takich produkcji jak: „Gwiezdne Wojny", „Ojciec chrzestny", „Gra o tron", seria o Jamesie Bondzie. Na scenie gościnnie wystąpi niezwykle utalentowany młody saksofonista Emil Dobosiewicz.

21 października 2022 zapraszamy na koncert zatytułowany „Muzyka łagodzi obyczaje". W programie znajdzie się polskie prawykonanie Koncertu waltorniowego Frigyesa Hidasa, solistą będzie znakomity waltornista Grzegorz Mondry, muzyk naszej Orkiestry Symfonicznej. Usłyszymy także Symfonię A-dur Włoską Mendelssohna, a koncert rozpocznie Uwertura do opery Coriolan Beethovena. Koncert poprowadzi dyrygent Jakub Chrenowicz.

Ostatnim koncertem październikowym będzie program zatytułowany „Gdy dzieło tworzy temat". Usłyszymy znakomitego klarnecistę Andrzeja Cieplińskiego w emblematycznym dla klarnetu Koncercie A-dur Mozarta. Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej poprowadzi Paweł Kapuła, dyrygent młodego pokolenia okrzyknięty „nadzieją polskiej dyrygentury". W takich okolicznościach dodatkową zachętą do wybrania się na koncert niech będą pozostałe punkty repertuaru: V Symfonia c-moll Beethovena i poemat symfoniczny na orkiestrę kameralną „Idylla Zygfryda" Wagnera.

Bilety na koncerty dostępne w kasie filharmonii czynnej od 1 października 2022 we wtorki – 13:00 do 15:30, środy – 13:00 do 15:30, czwartki – 13:00 do 15:30, piątki – 17:00 do 19:00 oraz w soboty koncertowe – 16:00 do 18:00 i niedziele koncertowe – 16:00 do 18:00. W poniedziałki oraz niekoncertowe soboty i niedziele kasa jest nieczynna. Bilety do nabycia także online: filharmonia-sudecka.bilety24.pl. Zapraszamy.

SZA NIAW SKI

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU

PAŹDZIERNIK W SZANIAWSKIM

Miesiąc w Szaniawskim otwiera spektakl **JEZUS** na Scenie Kameralnej 1 i 2 października. Młodzi twórcy zapraszają nas do uczestnictwa w sytuacji weselnej. Spotkamy tutaj dość niestandardowych gości weselnych i gospodarzy. Zanim wodzirejka zaprosi nas do ostatniego tańca, rozegrają się tutaj ludzkie dramaty. Spektakl powstał w koprodukcji z Festiwalem Nowe Epifanie w Warszawie finansowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II. Po niedzielnym spektaklu będzie miało miejsce wyjątkowe spotkanie z doktorem teologii, filozofem i publicystą Sebastianem Dudą, które poprowadzi Paweł Dobrowolski. Na rozmowę zapraszamy przede wszystkim seniorów – ale także osoby zainteresowane szeroko pojętą duchowością, religijnością i Biblią.

W następnym tygodniu (7,8,9 października) powróci długo niewidziany **IWANOW. CZŁOWIEK, KTÓRY ŚPI**. Pełen refleksji spektakl, który dotyka mocno współczesnych problemów: wyobcowania, bezradności, izolacji. Spotykamy Iwanowa (postać powstała na kanwach tekstu Czechowa), który bierze na swoje barki w imieniu całej ludzkości odpowiedzialność za kryzys klimatyczny i nadciągający koniec świata. Odkupienia szuka w rozmowie z cyfrowym hologramem, jego jedyną towarzyszką życia. Ten weekend to także reaktywacja wyjątkowego projektu **SZANIAWSKI.FM**, który powstał w samym szczycie pandemii i kolejnych lockdownów, jako jedyna szansa komunikacji z widzami. Podcasty teatru cieszyły się ogromnym sukcesem. Dzisiaj powracamy do naszego radia proponując wieczór ze słuchowiskiem powstającym na żywo! Forma radiowa przenosi teatr w zupełnie nową przestrzeń wyobraźni, gdzie słowo i dźwięk zastępuje obraz. Spotkamy się w temacie ulic wałbrzyskich – tych realnych i tych wymyślonych, które od dwóch sezonów na łamach wałbrzyskiej Wyborczej opisuje Seb Majewski. Poetyckie i niebanalne ujęcie naszego miasta zderzone z radiową obecnością, będzie wyjątkowym doświadczeniem. Widzowie poczują na własnej skórze, jak to jest tworzyć słuchowisko – może sami przyczynią się do powstania niezwykłego nagrania. Słuchowisko, na żywo, w Szaniawskim – najlepsze kombo!

Październik to także czas, w którym monodram **108 KOSTEK CUKRU** wyrusza w trasę po województwach: dolnośląskim, wielkopolskim, opolskim i śląskim. Kameralne przedstawienie powstało na kanwie pamiętnika należącego do młodej dziewczyny, odnalezionego w gruzach Warszawy tuż po Powstaniu. To opowieść o wojnie z perspektywy kobiety i cywilki, ale także z perspektywy osoby, która – zwłaszcza współcześnie – nie może jej pojąć. Temat Powstania pozostaje żywy i wciąż działa silnie w różnych częściach Polski. Pokazy spektakli odbywają się w ramach programu TEATR POLSKA realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego.

Najważniejszym wydarzeniem października będzie premiera **NIEWOLNICY ISAURY** (23.10.). Twórcy twierdzą, że to, jak zmienia się koncepcja piękna, świadczy o tym jak z biegiem czasu zmieniają się relacje władzy, relacje romantyczne i zbiorowe wyobrażenia ideału. Dlaczego niewolnica Isaura musiała być piękna, bierna i zależna? A gdyby mieli opowiedzieć o niej tylko mężczyźni? Współcześni mężczyźni, którzy są obecnie w obszarze olbrzymiej zmiany kulturowo – obyczajowej. Którzy utracili przemocowe przywileje. Którzy przemocowcami już być nie chcą. Chcą znaleźć dla siebie nowe miejsce. Męskie – ale nie w kontrze do kobiecości. Jaka byłaby Isaura z ich opowieści? Martyna Majewska i Agnieszka Wolny-Hamkało proponują widzom skok na głębokie wody brazylijskiego serialu, który wstrząsnął krajem. Chcą spojrzeć na mityczną wręcz Isaurę z dystansem, twórczo i współcześnie. Z dużą dawką humoru zobaczymy, kto bardziej pragnął Niewolnicy – kobiety czy mężczyźni?

Więcej informacji o repertuarze, spektaklach i biletach na:
www.teatr.walbrzych.pl

Autor zdjęcia: Tobiasz Papuczys

SZA NIAW SKI

59. SEZON ARTYSTYCZNY 2022/2023
DLA WSPÓLNEJ KORZYŚCI —
I DOBRA WSPÓLNEGO – PRACA?

DOLNY ŚLĄSK INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

TEATR DRAMATYCZNY
IM. J. SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU
WWW.TEATR.WALBRZYCH.PL

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO
pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych
tel. 74 64 88 310 / www.teatr.walbrzych.pl
fb: teatrwwalbrzychu / insta: teatr_dramatyczny_walbrzych

DYREKTOR NACZELNY: Danuta Marosz
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Seb Majewski

REZERWACJA MIEJSC:
telefonicznie (74 648 83 01-03 / 575 772 556)
lub mailowo (biuro@teatr.walbrzych.pl)

kup bilety online: http://bilety.teatr.walbrzych.pl

BILETY:
normalny – 40,00 zł / ulgowy* - 30,00 zł
dla pary – 70,00 zł / rodzina 3+ - 12,00 zł
bilet na PREMIERĘ – 65,00 zł / ulgowy* na PREMIERĘ – 35,00 zł
działania okołoteatralne – 2,00 zł / czytania – 8,00 zł

* Uprawnieni do nabycia biletu ulgowego są uczniowie, studenci, emeryci i renciści posiadający aktualne legitymacje.

REPERTUAR: PAŹDZIERNIK 2022

PAŹDZIERNIK 2022			
01 sobota WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ	19.00	**JEZUS** tekst: Mateusz Górniak reż.: Olga Ciężkowska, Jan Kanty Zienko *spektakl powstał we współpracy z Festiwalem Nowe Epifanie*	Scena Kameralna
02 niedziela WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ	18.00	**JEZUS** tekst: Mateusz Górniak reż.: Olga Ciężkowska, Jan Kanty Zienko po spektaklu rozmowa z teologiem Sebastianem Dudą i Pawłem Dobrowolskim, dyrektorem Festiwalu Nowe Epifanie *spektakl powstał we współpracy z Festiwalem Nowe Epifanie*	Scena Kameralna
07 piątek	19.00	**IWANOW. CZŁOWIEK, KTÓRY ŚPI** tekst: na podstawie IWANOWA Antona Czechowa Małgorzata Maciejewska reż.: Małgorzata Maciejewska	Scena Kameralna
08 sobota	18.00	**IWANOW. CZŁOWIEK, KTÓRY ŚPI** tekst: na podstawie IWANOWA Antona Czechowa Małgorzata Maciejewska reż.: Małgorzata Maciejewska	Scena Kameralna
PREMIERA	19.15	SZANIAWSKI.FM Poczet ulic wałbrzyskich na podstawie felietonów Seba Majewskiego reż. Tomasz Jękot	Bunkier
09 niedziela	18.00	**SZANIAWSKI.FM** Poczet ulic wałbrzyskich na podstawie felietonów Seba Majewskiego reż. Tomasz Jękot	Bunkier
11 –13 TEATR POLSKA	19.00	108 KOSTEK CUKRU tekst: Zuzanna Bojda na podstawie powstańczego pamiętnika Ireny Sierakowskiej reż.: Agata Puszcz TEATR POLSKA · Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego · patron medialny: e-teatr.pl	Czechowice-Dziedzice Tarnowskie Góry Kłodzko
14 piątek TEATR POLSKA	18.00	**108 KOSTEK CUKRU** tekst: Zuzanna Bojda na podstawie powstańczego pamiętnika Ireny Sierakowskiej reż.: Agata Puszcz TEATR POLSKA · Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego · patron medialny: e-teatr.pl	Scena Kameralna
15 sobota	19.00	**NARUTOWICZ powiedział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra** tekst: pilgrim/majewski reż.: Paweł Świątek	Scena Kameralna
16 niedziela	18.00	**NARUTOWICZ powiedział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra** tekst: pilgrim/majewski reż.: Paweł Świątek	Scena Kameralna
22 sobota	19.00	**BABA-DZIWO** tekst: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska reż.: Dominika Knapik	Scena Kameralna
23 niedziela	18:00	**BABA-DZIWO** tekst: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska reż.: Dominika Knapik	Scena Kameralna
28 piątek PREMIERA	19.00	NIEWOLNICA ISAURA tekst: Agnieszka Wolny-Hamkało, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna
29 sobota	19.00	**NIEWOLNICA ISAURA** tekst: Agnieszka Wolny-Hamkało, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna
30 niedziela	18.00	**NIEWOLNICA ISAURA** tekst: Agnieszka Wolny-Hamkało, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna

Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany terminów

COOLTURALNA MONTOWNIA

OFERTA COOLTURALNEJ MONTOWNI

Krótki opis wstępny
„Coolturalna Montownia" to nowe miejsce na mapie Wałbrzycha, które znajduje się na terenie Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia. Czym jest „Coolturalna Montownia"? To industrialna przestrzeń z elementami pierwotnego wyposażenia, w którym dziś funkcjonuje bardzo nietypowa restauracja. To jednak nie wszystko. To także przestrzeń kultury, nauki i rozrywki na dobrym poziomie. Idealne miejsce do spędzenia wolnego czasu, zorganizowania różnego rodzaju wydarzeń, czy po prostu zwyczajnego odpoczynku przy dobrej kawie i smacznym jedzeniu.

Jesienne Menu
Oprócz stałych pozycji z oferty kulinarnej gorąco polecamy nasze jesienne menu.

Organizacja wydarzeń
„Coolturalna Montownia" jest idealnym miejscem do organizacji wydarzeń o charakterze biznesowym, branżowym i szkoleniowym. A oto kilka powodów.
1. „Coolturalna Montownia" znajduje się w samym sercu kompleksu Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu. Od Wrocławia – stolicy Dolnego Śląska – dzieli ją jedynie godzina drogi.
2. Do dyspozycji jest duży parking, który posiada 250 miejsc parkingowych.
3. Przestrzeń „Coolturalnej Montowni" to 300 m2, na których mieści się ok. 200. osób. W górnej części znajdują się dwie kameralne antresole.
4. Sala wyposażona jest w profesjonalne nagłośnienie konferencyjne i muzyczne. Dostępny też jest projektor multimedialny i ekran.
5. Posiadamy nowoczesne zaplecze restauracyjne i przygotowujemy cateringi towarzyszące poszczególnym wydarzeniom.
7. Do każdego wydarzenia organizujemy atrakcje turystyczno-rozrywkowe takie jak zwiedzanie Starej Kopalni, zwiedzanie z przewodnikiem Wałbrzycha i okolic (w tym zamku Książ) oraz wieczorne bankiety.

Bliższe informacje na temat organizacji różnego rodzaju wydarzeń można uzyskać po numerem telefonu: 502771888; 572645392, lub mailowo: montownia@kopalnia.info

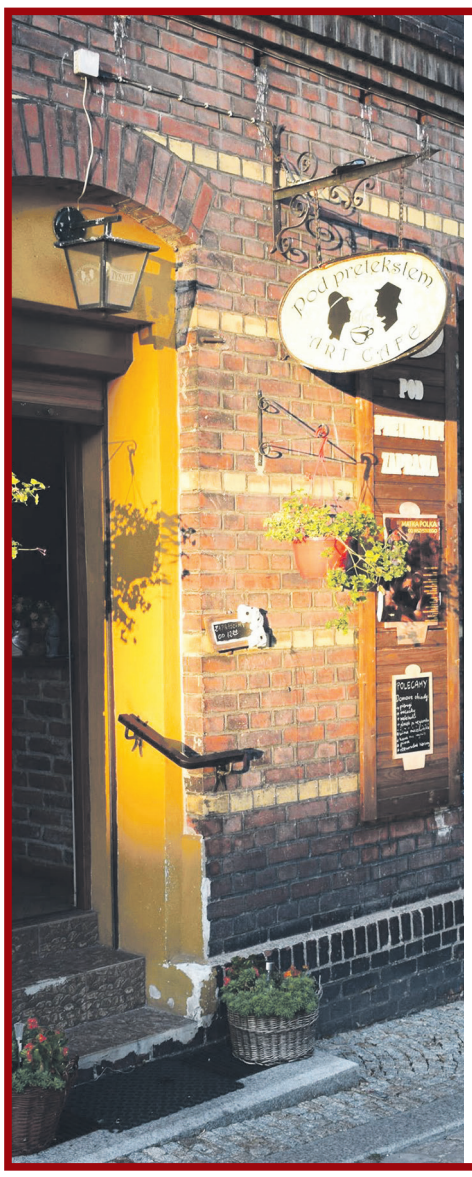
Organizacja warsztatów „Zero Waste" dla dzieci
Mamy też wyjątkowo ciekawą ofertę dla dzieci ze szkół podstawowych - warsztaty „Zero Waste". Podczas tych zajęć dzieci poznają zasady zdrowego, ekologicznego sposobu życia. Zdobywają wiedzę na temat recyklingu i segregacji odpadów. Same, pod okiem kucharzy, przyrządzają zdrowe potrawy (sałatki warzywne i owocowe). Wszystko odbywa się w wesołej, rodzinnej atmosferze. Warsztaty trwają około dwóch godzin. Odbywają się najczęściej w godzinach przedpołudniowych, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu telefonicznie.

Bal Andrzejkowy
„Cooltruralna Montownia" zaprasza na Bal Andrzejkowy w industrialnej przestrzeni na terenie Starej Kopalni w Wałbrzychu – 25 XI 2022 r. Cena 290 zł/os.
Dla zorganizowanych grup (minimum 6 par) rabat 7% .
Bal rozpocznie się wykwintną kolacją o godzinie 20:00, zabawa potrwa do 2:00 a poprowadzi ją Dawid Krzyk, wykonując najbardziej znane covery od lat 70-tych po współczesne.

Menu:
- Kolacja składająca się z trzech dań (przystawka, zupa, danie główne)
- Bufet z gorącymi daniami
- Zimny bufet – pełen znakomitych przekąsek
- Słodki bufet
- Napoje: kawa, herbata, soki i woda
- Karafka wina (250 ml na dwie osoby)

Pozostały alkohol i napoje można zamawiać z karty - na tę okazję 35 % rabatu na wszystko. Zapraszamy.

Dane kontaktowe:
Coolturalna Montownia
58-304 Wałbrzych,
ul. Piotra Wysockiego 29
572645392; 502771888
montownia@kopalnia.info
www: montownia.art



pod pretekstem ART CAFE

"Pod pretekstem" art cafe
ulica Rycerska 1 Śródmieście

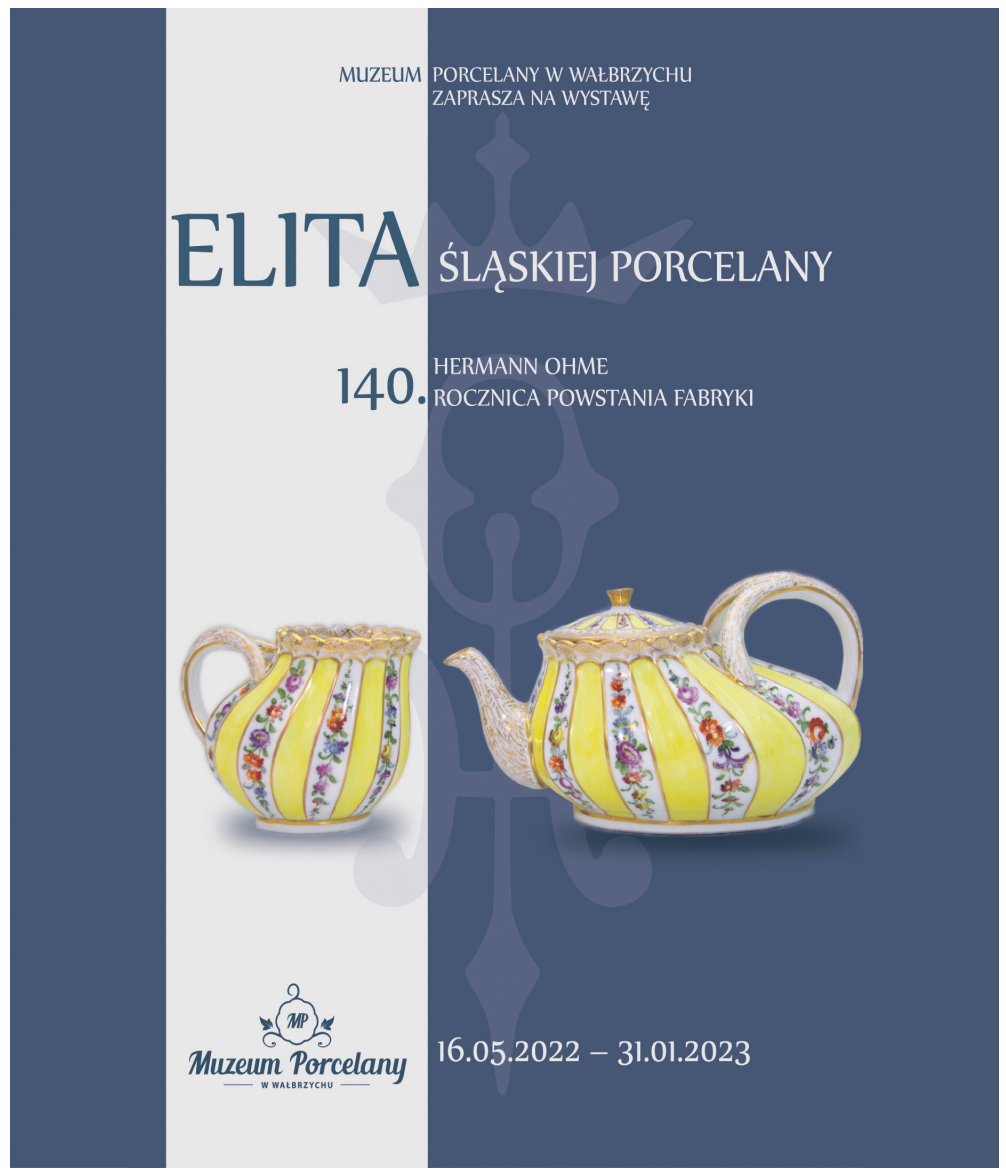
ŚWIĘTUJEMY 11 LAT !

Październikowe wydarzenia

Karol Ochodek & Jakub Bułka/ koncert
Pod pretekstem
1.10. Godzina 19:00 wstęp 30 zł

KATKA KOTECKA / koncert
Pod pretekstem
08.10 Godzina 19:00 wstęp 20zł

Wernisaż wystawy fotografii Tadeusza Rupocińskiego wystawa jubileuszowa
14.10. godzina 18:00 / wstęp wolny

Koncert ZUZANNY MOCZEK
22.10. godzina 19:00 / wstęp 25zł

"Pod pretekstem" to przytulny lokal w centrum Wałbrzycha.
Każdy PRETEKST jest dobry aby tu przyjść!