

FILHARMONIA SUDECKA

Koncert
Dziadek do Orzechów
w Wałbrzychu!

6.12.2021

TEATR LALKI I AKTORA

spektakl
WESELE. dramat w
trzech aktach

26.11.2021

TEATR LALKI I AKTORA

spektakl
DZIEŃ 85 / 13+

27.11.2021

TEATR ZDROJOWY

koncert
Michał Bajor. Kolor Cafe.
Przeboje włoskie i francuskie

11.12.2021

STARA KOPALNIA

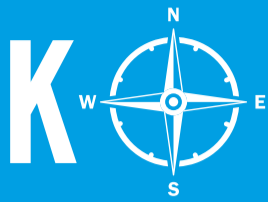
warsztaty
Bajtel w Kopalni-Bajtel
w galerii

27.11.2021

WOK

wystawa
Odważne Kobiety +
pokaz filmu

27.11.2021

30
minut#
NIC
śieniedzieje

DODATEK 26 LISTOPADA 2021

SZA
NIAW
SKI

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU



GRUDZIEŃ W SZANIAWSKIM

Kończymy rok znanymi i lubianymi tytułami! W pierwszy weekend grudnia wrócimy z przezabawną, barwną farsą **CZEGO NIE WIDĄĆ** Michaela Frayna w reżyserii Pawła Świątka. Niezborny zespół teatru stara się jak może, żeby wystawić tytuł „Co widać”, a jedynym efektem ich działań są pot, ból i łzy. I ogromna dawka śmiechu! Śledzimy kulisy powstawania teatralnego spektaklu, w którym aktorzy zrobią wszystko, żeby uratować swoje przedstawienie. Ulubiony spektakl widzów Szaniawskiego gramy w piątek, sobotę i niedzielę (3-5 grudnia) o 18:00.

Kolejny weekend to opowieści o historii i pamięci. Nagradzany monodram **NIECH PRAWO BĘDZIE Z WAMI**, w którym Filip Perkowski odgrywa całą gamę postaci – od Józefa Piłsudskiego po Aleksandra Kwaśniewskiego (a może i dalej...?) oraz **RZYWOT. część pierwsza: rozpadająca się biografia**, czyli historia o tym, jak ortograficzny błąd może podsumować czyjeś życie. Bohaterowie RZYWOTU wyruszają w podróż do Lwowa, żeby uczcić pamięć aktorki-matki, Igi Mayr. Spektakl



próbuję odpowiedzieć na pytanie: jak długo pamiętamy aktorów? Co po nich zostaje poza kilkoma anegdotami? Wyruszmy razem w tę empatyczną podróż w weekend 10-12 grudnia. Reżyseria: Seb Majewski, tekst: pilgrim/majewski.

W przedświąteczny weekend zabierzemy naszych widzów na Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Afganistanie za sprawą spektaklu **CYNKOWI CHŁOPCY** w reżyserii Jakuba Skrzywanka. Tekst

Świetłany Aleksijewicz przywołuje świadectwa weteranów, pielęgniarzek i matek, które odebrały ciała synów, wracające z wojny w cynkowych trumnach. Zderza ze sobą nadzieję i zapał wojenny z poczuciem bezsensu. Poruszająca historia zostaje jednak przełamana dużą dawką humoru i ciekawymi aranżacjami znanych żołnierskich przyspiewek. Gwarantujemy, że po tym spektaklu zamiast kolęd będziecie śpiewali „witaj Zosieńko, otwórz okienko...” aż do Wigilii.

Wraz z **CYNKOWYMI CHŁOPCAMI** zaprezentujemy – po raz pierwszy z widowiskiem na żywo – monodram Ireny Sierakowskiej **ORFI**. Ta niecodzienna interpretacja znanego wszystkim mitu o Orfeuszu i Eurydyce pozwala nam zastanowić się nad męskim postrzeganiem świata i sytuacji kobiet. Bo czy na pewno Eura umarła i Orfi musi po nią wyruszyć? A może sama ode-

szła, bo miała go zwyczajnie dość? Ten zabawny i szaleńczo kolorowy monodram to świetna okazja do przypomnienia sobie klasyki w lekki i wywrotowy sposób. Tekst i reżyseria: Michał Buszewicz.

Sylwestrowy weekend pełen będzie blichtru rodem z Hotelu Sudety i wyjątkowych aranżacji muzycznych, których nie powstydziliby się Krzysztof Krawczyk. W spektaklu **ANCORA TU** zobaczymy gwiazdy polskiej i światowej estrady na 70. Konkursie Piosenki Eurowizji 2026 zorganizowanym w Wałbrzychu. Czy coś może pójść źle w ten wspaniały wieczór? Wszystko? Na wszelki wypadek zagramy więc trzy razy: 30, 31 grudnia i 2 stycznia. I jeśli „jaki sylwester, taki cały rok” to trzymajcie kciuki, żeby tym razem Polska wygrała Eurowizję. Później już będzie tylko prościej.

Tekst: Aleksandra Małecka

Foto: Tobiasz Papuczys





GRUDNIOWE KONCERTY W FILHARMONII SUDECKIEJ!

Czas Świąt to okazja do zatrzymania się, wewnętrznego skupienia, relaksu. Grudzień ma chyba najwięcej takich dni w ciągu całego roku.

Już na początku miesiąca chcemy zdążyć ze spełnieniem marzeń, oczekiwań lub bardzo konkretnych potrzeb naszych najmłodszych. 3 grudnia 2021 o godzinie 18-tej Filharmonicy Sudeccy zapraszają na wyjątkowy koncert zatytułowany „W poszukiwaniu Św. Mikołaja”. W dalekiej Laponii Święty Mikołaj już się szykuje wraz ze swymi pomocnikami, aby jak co roku odwiedzić z prezentami grzeczne dzieci. Lecz by ujrzeć na niebie mknące saniem Mikołaja, nie dość być grzecznym, cierpliwie czekać i mieć gorące serce. Dobrze też wysłać mu zaproszenie, niech wie, że na niego czekamy. Czas oczekiwania umilić może piosenka, najlepiej taka zaśpiewana razem. Zapraszamy na czarowny koncert, podczas którego artyści wraz z publicznością będą zapraszać Świętego Mikołaja, żeby na pewno nie zapomniał do nich wkrótce przybyć. Artystami będą oczywiście muzycy Filharmonii Sudeckiej oraz gościnnie młodzi wokaliści Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie. Dołączamy jeszcze specjalne zaproszenie dyrygenta Bartosza Żurakowskiego, który widział już ten koncert i nie szczędząc organizacyjnego trudu postanowił poprowadzić tą muzyczną bajkę dla dzieci w Wałbrzychu. Muzykę do koncertu zaaranżował Korneliusz Wiatr.

Kolejnym koncertem 17 grudnia 2021 o godzinie 19-tej przybliżamy świąteczną atmosferę. Koncert świąteczny to okazja do wsluchania się w wieczne zielone melodie słynnych baletów Piotra Czajkowskiego. Wysłuchamy suit orkiestrowych z baletów „Śpiąca królewna” i „Dziadek do orzechów”. „Śpiąca

królewna” Czajkowskiego oparta jest na baśni Charlesa Perraulta. Akcję baletu zawężono do pierwszej części baśni, w której księżniczka przychodzi na świat, wskutek złego czaru zasypia na sto lat wraz z całym dworem, a później zostaje obudzona przez pocałunek księcia, który pojmuję ją za żonę. Czerpiąc z innych baśni francuskiego pisarza, dodano postać dobrej Wróżki Bzu, która jest duchem opiekuńczym królewny od narodzin do ślubu z księciem, a nawet w pewien sposób kieruje losami bohaterów. Piotr Czajkowski pracował pod dyktando choreografa Teatru Mariańskiego w Petersburgu Mariusa Petipy, który potrzebował Czajkowskiego jako ilustratora dla ułożonego przez siebie szeregu tańców. Kompozytorowi udało się jednak wprowadzić kilka nowinek, jak wielki trzydziściowy walc w pierwszym akcie czy różne zabiegi instrumentacyjne dla nadania muzycznej charakterystyki baśniowym postaciom. Tak na przykład: wróżkom klejnotów towarzyszą dzwoneczki i czelesta, a muzyka w duecie kotów naśladuje miauczenie i kłapięcia łapą. Balet ten wymaga ogromnego nakładu środków i wielkiego zespołu wykonawców, a od samych tancerzy doskonałego opanowania sztuki tańca klasycznego. Petipa miał w Petersburgu do dyspozycji wielki zespół z licznymi solistami i dla takiego zespołu ułożył swoją choreografię. Aby dobrze obsadzić wszystkie role kobiece, potrzeba kilkunastu solistek. Szczególne trudności twórca postawił przed odtwórczynią roli królewny Aurory – powszechnie ta partia jest uważana za bardzo trudną technicznie i kondycyjnie. Suita, którą wykonamy w pierwszej części koncertu jest oknem dla Państwa wyobraźni jak wygląda ten czarowny balet.

W dalszej części koncertu zapraszamy do wysłuchania Laureata XVII Międzynarodowego Konkur-

su Skrzypcowego „Młody Paganini” Legnica 2021. Jest tradycją tego konkursu, że Filharmonia Sudecka funduje nagrodę dla laureata w postaci koncertu z Orkiestrą naszej Filharmonii. Kto będzie laureatem – dowiemy się na koncercie 17 grudnia 2021.

W drugiej części koncertu oddamy się już wyłącznie atmosferze świątecznej. Usłyszymy suitę z jednego z najsłynniejszych baletów świata „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego. Muzyka powstała do planu choreograficznego Mariusa Petipy, a libretto na podstawie francuskiej wersji Alexandra Dumasa niemieckiej bajki „Dziadek do orzechów” E.T.A.Hoffmanna. Motywy muzyczne z tego baletu jak „Taniec wieszczki cukrowej”, Tańce: hiszpański, arabski, chiński, trepak

czy taniec pasterski są rozpoznawane na całym świecie, a słuchanie ich przywołuje najpiękniejsze obrazy dzieciństwa. W czym bez wątpienia swoją zasługę ma współczesne kino. Na podsumowanie wieczoru i niejako rozpoczęcie ostatniego aktu przygotowaliśmy świątecznych Filharmonicy Sudeccy wykonają wiązaną kolęd świata. Będą dzwoneczki, śnieg i kłasięcia z bicza popędzającego rączę renifery...

30 grudnia 2021 o godzinie 19-tej zapraszamy na Wieczór w tonacji sylwestrowej, który poprowadzi znakomity, charyzmatyczny prezenter radiowy, podróżnik i fotograf Marcin Kydryński. Nad pomysłem autorskiego, oryginalnego przedstawienia muzyki musicalowej przez naszą Filharmonię pracowaliśmy

FILHARMONIA SUDECKA
im. Józefa Wilkowskiego w Wałbrzychu

DOLNY ŚLĄSK
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

**Wieczór w tonacji sylwestrowej
prowadzi Marcin Kydryński**

**MUSICALE
MUSICALE
MUSICALE**

30.12.2021
godz. 19:00

Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej
Bartosz Żurakowski dyrygent

Agnieszka Przekupień i Filip Cembalac w/w
autorskie aranżacje Michał Jańczyk

Sylwestrowo w FILHARMONII

Bilety 24

FILHARMONIA SUDECKA ul. ŚW. MIKOŁAJA 10, 54-300 WAŁBRZYCH
WWW.FILHARMONIA-SUDECKA.PL • KASO BILETOWA FILHARMONIA SUDECKA
KASA BILETOWA: 501-674-397, BILETY: 501-674-397, BILETY: 501-674-397

TOYOTA



GRUDNIOWE KONCERTY W FILHARMONII SUDECKIEJ!

od sześciu miesięcy. Specjalnie dla muzyków Orkiestry Filharmonii Sudeckiej powstały aranżacje melodii i piosenek z takich musicali jak: Rodzina Adamsów, Alladyn, Cats, Chicago, Kraina lodu, Cabaret, Upiór w operze, Evita, Piękna i bestia, Jecky & Hyde, Grease czy Hamilton. A to i tak nie wszystkie superhity, których wykonania możecie się Państwo spodziewać na tym wyjątkowym koncercie. Do zaprezentowania ich Państwu za-

prosiłiśmy znakomitych solistów: Agnieszkę Przekupień (aktorka i wokalistka: Teatr Muzyczny w Gdyni, Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku, Teatr Muzyczny w Łodzi, Teatr Rampa na Targówku, Teatr Roma w Warszawie) i Filipa Cembalę (aktor i wokalista: Teatr Scena Prezentacje w Warszawie, Teatr Muzyczny w Gdyni, Teatr Muzyczny w Poznaniu, Teatr Rozrywki w Chorzowie, Opera na Zamku w Szczecinie). Ależ to są głosy! Bę-

dziecie Państwo zachwyceni! Już nie możemy się doczekać muzycznych wrażeń, które przygotowujemy dla Was na ten specjalny, jedyny taki, całkowicie oryginalny, pełnowymiarowy i jak brzmiący „Wieczór w tonacji sylwestrowej”. Autorską aranżację wykonał dla nas Michał Jańczyk (dyrygent, trębacz, pianista, kompozytor i aranżer: Teatr Rozrywki w Chorzowie).

Bilety na koncerty w Filharmonii

Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu dostępne są w kasie biletowej, czynnej od poniedziałku do czwartku od 10 – 15:30, w piątki koncertowe od 15 – 19, a także poprzez bilety24.pl. Kontakt w godzinach pracy kasy: 501-674-397 lub bilety@filharmonia-sudecka.pl. Zapraszamy!

Tekst: Piotr Jonek
Autor zdjęć: Filharmonia Sudecka



TEATR LALKI I AKTORA



WEEKEND W TEATRZE LALEK

W weekend 27 – 28 listopada zapraszamy do wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora nie tylko dzieci, ale i widzów dorosłych. W sobotę zobaczymy DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY, natomiast w niedzielę – ATLAS NIEBA.

Spektakl pt. DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY na podstawie opowiadania Ernesta Hemingwaya pt. STARY CZŁOWIEK I MORZE adresowany jest do młodzieży oraz widzów dorosłych. Reżyserka – Aga Błaszczak – bazując na oryginalności opowieści o samotności, heroicznym oddaniu sprawie i wielkiej wytrwałości w dążeniu do celu, opowiada nową historię, która rozgrywa się „gdzieś obok nas”. Główny bohater przedstawienia nie mieszka w kubańskiej wiosce, jak u Hemingwaya lecz

przebywa w szpitalu. Zapomniany przez rodzinę i najbliższych przyjaciół wyrusza w swój ostatni rejs, w którym towarzyszy mu młody pielęgniarz. Spektakl dedykowany jest młodzieży oraz widzom dorosłym.

ATLAS NIEBA w reżyserii Tomasza Kaczorowskiego, to druga ze spektaklowych propozycji na nadchodzący weekend. W ATLASIE... odnajdziemy historię sześćioletniej Stelli, która wyrusza w kosmiczną podróż w poszukiwaniu zaginionej Mamy. Dziewczynka odwiedza Księżyc i ląduje na powierzchni Marsa oraz spotyka zapomnianych bohaterów ludzkości. Podróż do krańców Układu Słonecznego pozwala jej poznać swoje pragnienia, wagę prawdziwej przyjaźni i tęsknoty za najbliż-



szymi. Przedstawienie adresowane jest do dzieci w wieku 6+

////////////////////
DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY

27.11/ sobota/ 18:00/ Duża Scena
Adaptacja i reżyseria: Aga Błaszczak

Scenografia: Joanna Kubik
Muzyka: Paweł Rychert
Projekcje: Wojciech Broszczak
Reżyseria światła: Filip Niżyński
Obsada: Paweł Kuźma, Filip Niżyński (muzyka na żywo)

ATLAS NIEBA
28.11/ niedziela/ 12:30/ Duża Scena

Reżyseria: Tomasz Kaczorowski
Scenariusz: Aleksandra Zielińska
Muzyka: Tomasz Kaczorowski

Obsada: Rafał Gorczyca, Joanna Jakacka-Majka, Filip Niżyński, Paweł Kuźma, Marta Kaczmarczyk
////////////////////////////////////

BILETY 20 zł (normalny)/ 18 zł (ulgowy dla dzieci do 12. roku życia)

KASA BILETOWA czynna w soboty i niedziele godzinę przed rozpoczęciem spektaklu/ tel: 74 666 73 41.

KUP BILET ON-LINE bilety.teatrlalek.walbrzych.pl

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU ul. Jana Brzechwy 16, 58-300 Wałbrzych





ŚWIĄTECZNIE W TEATRZE LALEK



Cały grudzień przy Brzechwy upłynie pod znakiem zbliżających się świąt. W niedzielne popołudnia na deskach Teatru zagospodarują spektakle dla najmłodszych – WŁADYSŁAW I ANNABELLA oraz WŁADCA SKARPETEK. Dodatkową atrakcją będzie konkurs mikołajkowy.

Z okazji dnia św. Mikołaja, 5 grudnia o godz. 12:30, zobaczymy WŁADYSŁAWA I ANNABELLĘ – HISTORIĘ PEWNEGO MISIA I LALKI... Zbliży się upragniony przez wszystkich czas Bożego Narodzenia. W sklepach trwa przedświąteczny zakupowy wir. Na dworze pada śnieg. W Wigilijny dzień święty Mikołaj wraz ze swoim pomocnikiem Krampusem mają mnóstwo pracy. Muszą zdążyć na czas z dostarczeniem prezentów dla wszystkich dzieci. Jednakże przez śnieżną zawieruchę Krampus wypada z sań. Jego nieoczekiwane pojawienie się w jednym ze sklepów z zabawkami, w którym pracują do późna tajemniczy Stróż i zrzędliva Sprzątaczką, wywoła lawinę niezwykłych zdarzeń. To tutaj między innymi rozstrzygnie się los zapomnianych zabawek: baletnicy Annabelli – delikatnej porcelanowej lalki oraz Władysława,

dzielnego pluszowego misia bez jednego ucha. - WŁADYSŁAW I ANNABELLA, to prosta historia misia i lalki, która opowiada o marzeniach, tęsknocie za lepszym życiem, przyjaźni, dobru i uszczęśliwianiu innych – mówi Karolina Sobolewska z Biura promocji Teatru. – Na spektakl zapraszamy aż dwukrotnie: 5 i 19 grudnia o 12:30 – dodaje.

Drugą spektaklową propozycją Teatru Lalek jest kultowy już

WŁADCA SKARPETEK. Bohaterem tej opowieści jest Jaś, który zgubił skarpetkę. By ją odnaleźć, rusza w podróż po swoim domu. Kiedy rodzice jeszcze smacznie śpią, jego własny dom okazuje się być zaczarowany. Zwykle przedmioty zaczynają mówić, a nawet śpiewać i tańczyć. Żeby dowiedzieć się, gdzie podziała się jego zguba, Jaś wkracza w świat ożywionych książek, słoików, zabawek, naczyń i innych przedmiotów. Przy okazji

tej wyjątkowej podróży uczy się paru prawd o szacunku dla otaczających go rzeczy oraz o utrzymywaniu porządku w domu. Na spektakl zapraszamy 12 grudnia o godz. 12:30. Przedstawienie dedykowane jest dzieciom w wieku 3+.

Z okazji Mikołajek Teatr zorganizował Konkurs Plastyczny pt. GDZIE JESTEŚ MIKOŁAJU!? Jego adresatami są dzieci w wieku 4 – 8 lat. Nagrodami w konkursie są zaproszenia na spektakle Teatru. Szczegółowe informacje nt. Konkursu znajdują się na stronie internetowej Teatru: www.teatrlalek.walbrzych.pl.

////////////////////////////////////
//

BILETY 20 zł (normalny)/ 18 zł (ulgowy dla dzieci do 12. roku życia)

KASA BILETOWA czynna w soboty i niedziele godzinę przed rozpoczęciem spektaklu/ tel: 74 666 73 41.

KUP BILET ON-LINE bilety.teatrlalek.walbrzych.pl

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU ul. Jana Brzechwy 16, 58-300 Wałbrzych

