

FILHARMONIA SUDECKA

koncert

Solidarni z Ukrainą

1.04.2022

TEATR LALKI I AKTORA

spektakl

Frania Piorun | 3+

3.04.2022

TEATR DRAMATYCZNY

spektakl

ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR

22.04.2022

TEATR ZDROJOWY

koncert

Poparzeni Kawą Trzy

27.03.2022

STARA KOPALNIA

koncert

Dżem

26.03.2022

WOK

spotkanie

Obrazy mchem malowane.  
Niedziele Dobrych Wibracji

27.03.2022

# KOMPAS KULTURALNY

## 30 minut

## #NIC się nie dzieje

DODATEK 25 MARCA 2022



## TEATR LALKI I AKTORA



### TEATR LALEK W KWIETNIU

Kwiecień w wałbrzyskim Teatrze Lalek zapowiada się bardzo różnorodnie. W repertuarze znajdują się zarówno spektakle dla najmłodszych, jak i dla starszej publiczności.

W pierwszą niedzielę miesiąca (3.04) przy Brzechwy zobaczymy FRANIĘ PIORUN w reżyserii Przemysława Jaszczaka. Spektakl opowiada o przygodach znudzonych życiem zwierząt: Borsuka Bazyla, Lisa Daktyla i Niedźwiedzia Melona. Lęk przed wymagowanymi stworami: „zębiratorami”, „szlamiakami” i „ponurami” paraliżuje ich tak, że boją się wychodzić z domu, który jest dla nich ostoją bezpieczeństwa. Pewnego dnia w ich życiu pojawia się nieokrzesana i arogancka dziewczynka o imieniu Frania, burząc przy tym ich normalny rytm dnia, robiąc bałagan i wprowadzając zamieszanie. Dziewczynka postanawia zatrzymać się u zwierząt, które nie akceptują jej złych manier. Obecność Frani okaże się jednak korzystna dla obu stron. Ona spróbuje oswoić zwierzęta ze strachem, one nauczą ją dobrego wychowania. Spektakl adresowany jest do dzieci w wieku 3+.

Kolejną propozycją wałbrzyskich Lalek jest klasyka literatury dziecięcej – TAJEMNICZY OGRÓD w reżyserii Arkadiusza Klucznika. To spektakl

muzyczny o perypetiach osieroconej w Indiach angielskiej dziewczynki – Mary Lennox, która trafia do Anglii pod opiekę wuja – lorda Cravena, mieszkającego w wielkim i mrocznym pałacu. Miejsce to skrywa wiele gorzkich tajemnic, począwszy od zamkniętego na klucz tytułowego ogrodu po samotność jego mieszkańców. Lord Craven ciągle gdzieś wyjeżdża, jakby przed czymś uciekał. Pogrążony w rozpacz po stracie ukochanej żony, nie potrafi nawet nawiązać relacji ze swoim synem Colinem. Dopiero obecność Mary, jej ciekawość świata i upór w dążeniu do celu przywrócą do życia nie tylko zapomniany ogród, ale przede wszystkim zranione serca domowników. Spektakl dedykowany jest widzom w wieku 7+.

ATLAS NIEBA w reżyserii Tomasa Kaczorowskiego, to jedna z najnowszych produkcji Teatru, na którą zapraszamy w niedzielę 24.04. Przedstawienie opowiada historię 6-letniej Stelli, tęskniącej za swoją mamą, która wyruszyła w kosmiczną podróż – a przynajmniej tak myśli Stella. Pewnego dnia codzienność dziewczynki zakłóca spadająca gwiazda, która przez przypadek ląduje w jej ogródku. Gwiazda nie czuje się dobrze na Ziemi, dlatego prosi o pomoc, żeby



mogła wrócić na nieboskłon. Razem z przyjacielem Stelli — lękającym się wszystkiego Gołębiem — wyruszają razem w szaloną podróż. Przemierzają kosmos w poszukiwaniu domu Gwiazdy oraz mamy Stelli. Odwiedzają Księżyc i lądują na powierzchni Marsa, spotykają zapomnianych bohaterów ludzkości, którzy poświęcili życie dla głodu ludzkiego poznania. Podróż do krańców Układu Słonecznego pozwala im poznać swoje pragnienia oraz uświadomić wagę prawdziwej przyjaźni i tęsknoty za najbliższymi. Przedstawienie jest adresowane do dzieci w wieku 6+.

W ostatnią niedzielę kwietnia na Dużej Scenie zobaczymy DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY. Spektakl, w reżyserii Agi Błaszczak, powstał z inspiracji opowiadaniem pt. STARY CZŁOWIEK I MORZE. Główny bohater nie mieszka w kubańskiej wiosce, jak u Hemingwaya lecz przebywa w szpitalu. Zapomniany przez rodzinę i najbliższych przyjaciel wyrusza w swój ostatni rejs, w którym towarzyszy mu młody pielęgniarz. DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY porusza uniwersalne kwestie, takie jak strach przed śmiercią i nieznanym, podkreślając jednocześnie, jak ważne jest wyzby-

cie się lęków i dążenie do obranego celu. To międzypokoleniowy obraz relacji, ukazujący jej piękno i szczerłość intencji.

Spektakl dedykowany jest młodzieży w wieku 13+ oraz widzom dorosłym.

#### TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

UL. JANA BRZECHWY 16  
58-300 WAŁBRZYCH  
WWW.TEATRLALEK.WALBRZYCH.PL  
BILETY [bilety.teatrlalek.walbrzych.pl](http://bilety.teatrlalek.walbrzych.pl)

#### REPERTUAR

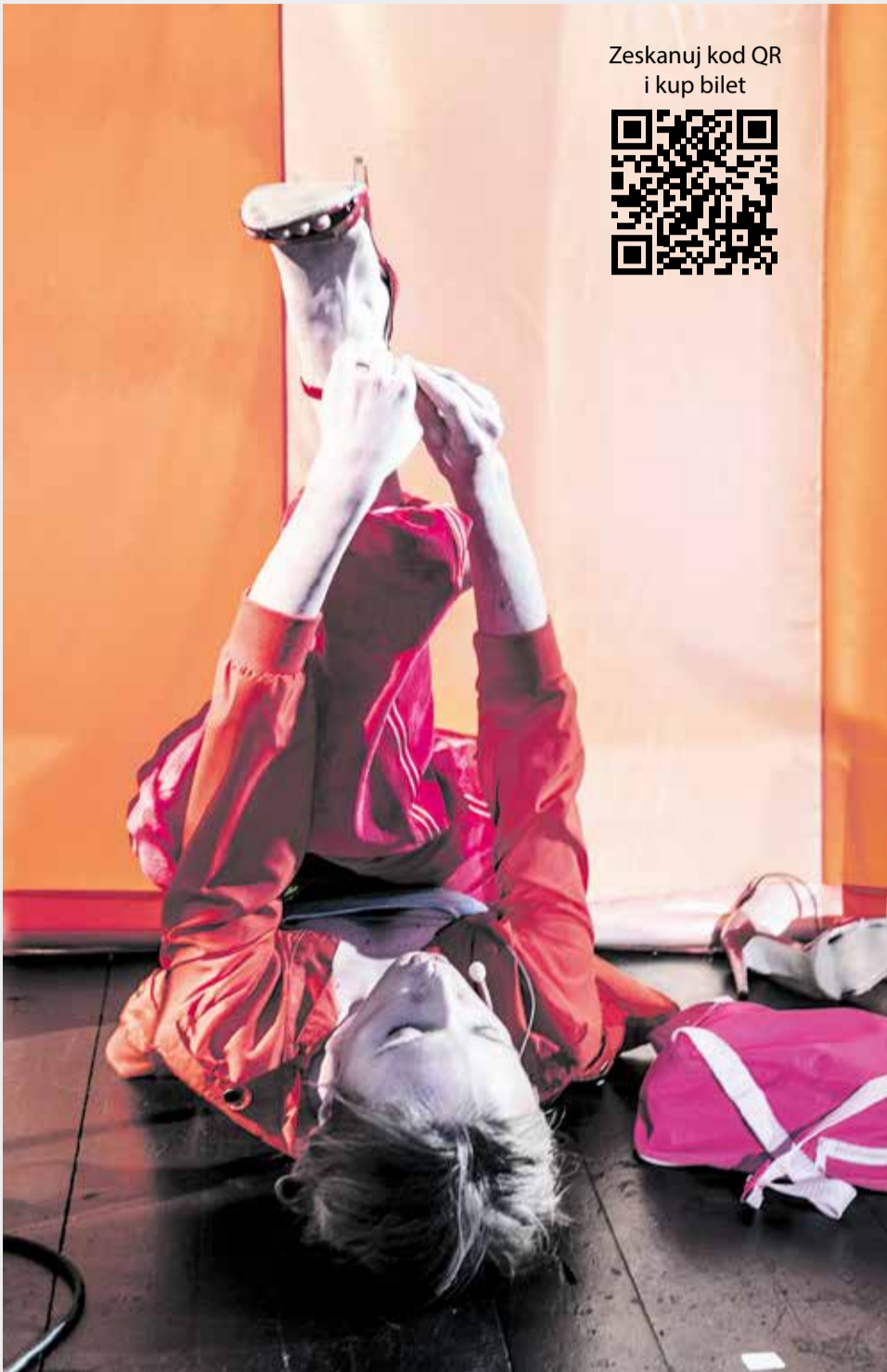
3.04/ niedziela/ 12:30/ FRANIA PIORUN/ 3+  
10.04/ niedziela/ 12:30/ TAJEMNICZY OGRÓD/ 7+  
24.04/ niedziela/ 12:30/ ATLAS NIEBA/ 6+  
30.04/ sobota/ 18:00/ DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY/ 13+

[bilety.teatrlalek.walbrzych.pl](http://bilety.teatrlalek.walbrzych.pl)  
Zeskanuj kod QR i kup bilet





### KWIECIEŃ W SZANIAWSKIM



Zeskanuj kod QR i kup bilet



**Teatr Dramatyczny przygotował na kwiecień szereg ciekawych tytułów. Powracają lubiane monodramy.**

1 kwietnia Czesław Skwarek w spektaklu MENSCH wcieli się w rolę kustosa muzeum, gdzie zaprosi widzów do świata Salmana Schockena. O tym, że możliwe jest dobro na tym świecie opowie wyjątkowo w przestrzeniach Kościoła Ewangelickiego.

PACJENT 0 w wykonaniu Wojciecha Świeściaka (21 i 22 kwietnia) przypomni nam o potrzebie bliskości, o świecie za oknem (szybą studia nagrań) i wspólnym doświadczeniu pandemii, a Mateusz Flis jako Jakub Szelestowski przestrzeże nas przed światowym spiskiem, który rozszy-

frował i dzieli się wiedzą w wykładzie-spektaklu KUMULACJA (23 i 24 kwietnia).

Poza monodramami zobaczymy najnowszą premierę – ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR – pełną przygód opowieść o poszukiwaniach złotego pociągu i wałbrzyskich miejskich legend (22, 23 i 24 kwietnia). Twórcy – Aneta Groszyńska, Jan Czapliński i Tomasz Walesiak – proponują nam ostatnią część tryptyku SUPERSTAR (po Zapolskiej i Sienkiewiczu). Zgłębia ona temat węgla, nieprzerobionych historii i fenomenu, który z legendy miejskiej tworzy fake newsa, obiegającego i elektryzującego na chwilę cały świat. W obsadzie: Dorota Furmaniuk, Joanna Łaganowska, Irena Sierakow-

ska, Michał Kosela, Rafał Kosowski, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski.

Pod koniec miesiąca (28, 29 i 30 kwietnia) zostaną zaprezentowane dwa barwne spektakle reinterpretujące mity: jeden w klasycznym rozumieniu – ORFI na podstawie mitu o Orfeuszu i Eurydyce oraz drugi o męczennikach politycznych – NARUTOWICZ powiedział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra. Gabriel Narutowicz, pierwszy prezydent II Rzeczypospolitej, został zastrzelony kilka dni po swojej nominacji. Spektakl w przewrotny sposób pyta o to, co zostaje po morderstwie politycznym. Niesmak? Żałoba narodowa? Na pewno. Ale mord polityczny staje się też drogą do uświęcenia – zarówno mordercy jak i ofiary. Można jednak opowiedzieć o mitach dekonstruując je, a nawet nieco ośmieszając. Dlatego oba spektakle noszą w sobie ogromny ładunek poczucia humoru. W roli ORFIEGO (tekst i reżyseria: Michał Buszewicz) Irena Sierakowska, za to w NARUTOWICZU zobaczymy: Agnieszkę Kwietniewską (gościnnie), Joannę Łaganowską, Mikołaja Krzeszowca i Ryszarda Węgrzyna. Tekst: pilgrim/majewski, reżyseria: Paweł Świątek.

Przez cały kwiecień będą trwały także próby do musicalu DAISY, do realizacji którego Teatr zaprosił twórców będących od lat w ścisłej czołówce polskiego teatru muzycznego: Konrada Imielę (libretto i reżyseria) i Grzegorza Rdzaka (muzyka). Teatr Dramatyczny podjął się wyzwania realizacji pierwszego od

czasu istnienia tego teatru musicalu, jednocześnie sięgając po niebanalny temat życia Księżnej Daisy.

Osoba i historia najsłynniejszej wałbrzyszanki zasługują na przedstawienie wykraczające poza zwyczajne ramy teatru – była jednocześnie największą Pięknością Europy, nieśczęśliwą żoną i ostatnią panującą arystokratką na Zamku Książ. Porywająca opowieść inspirowana życiem księżnej, niezwykle ciekawej rodziny Hochbergów i realiów zmierzchu arystokracji będzie wyjątkowym widowiskiem. Spektakl powstaje we współpracy z Zamkiem Książ i miastem Wałbrzych.

Poza pokazami na Dużej Scenie Teatru będzie można go oglądać w przestrzeniach Zamku. Przed nami wielkie święto teatru muzycznego i niewątpliwy sukces wałbrzyskiej sceny.

W żywiłowym musicalu wystąpią: w roli Księżnej Daisy gościnnie Małgorzata Walenda, a także: Angelika Cegielska, Dorota Furmaniuk, Agnieszka Kwietniewska [g], Irena Wójcik, Kinga Zygmun [g], Mateusz Flis, Michał Kosela, Rafał Kosowski, Wojciech Marek Kozak, Radosław Lis [g], Piotr Mokrzycki, Krzysztof Piechniczek [g]. Premiera: 10.06.2022 na Dużej Scenie. Bilety już wkrótce w sprzedaży.

**tekst: Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu  
foto: Tobiasz Papuczys**





### DLA STĘSKNIONYCH ZA LATEM - „SYCYLIA-WYSPA SŁOŃCA” - WYSTAWA

Piotr Sadoczyński jest członkiem Komisji Fotografii Krajoznawczej przy PTTK Oddział Ziemi Wałbrzyskiej. Ma na swoim koncie wiele wystaw zbiorowych i dwie wystawy autorskie – „Z ulubionych gór” (2021 rok) oraz „Foto pasja” (2019 rok).

Wernisaż - 26 marca o 17.00 w Multimedialnej Galerii Obrazu Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury przy ulicy Wysockiego 29. Wstęp bezpłatny.

tekst / foto: WOK



### SZUKAMY TALENTÓW! RUSZA KOLEJNA EDYCJA KONKURSU „WAŁBRZYCH MA TALENT”

**Śpiewasz, tańczysz, grasz na instrumencie, malujesz, rzeźbisz lub w inny sposób potrafisz zaskoczyć swoimi niezwykłymi umiejętnościami? To ten konkurs jest właśnie dla Ciebie! Szukamy talentów nie tylko z Wałbrzycha, ale z całej Aglomeracji Wałbrzyskiej. Nie ma ograniczeń wiekowych. Do końca marca czekamy na zgłoszenia.**

Wszystkich tych, którzy chcą pokazać swój talent szerszej publiczności zapraszamy 2 kwietnia w godzinach od 10.00 do 12.00 do Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury na Piaskowej Górze.

Ważne! Chętni muszą do końca marca zgłosić chęć udziału w castingu. Formularz zapisu, regulamin i zgoda opiekuna są dostępne na naszej stronie internetowej – [www.wok.walbrzych.pl](http://www.wok.walbrzych.pl).

- Chcecie zmierzyć się ze swoją treścią? Chcecie zasmakować występów na dużej scenie? To zapraszamy do Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury. Lada moment ruszą castingi do konkursu „Wałbrzych ma talent”. To konkurs, w którym poszukujemy artystów, w którym poszukujemy Was – mówi Jarosław Buzarewicz, dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury.

Utalentowani mieszkańcy Aglomeracji Wałbrzyskiej będą walczyć o główną nagrodę – 3 tysiące złotych – ufundowaną przez prezydenta Wałbrzycha, doktora Romana Szelemeja. Dodatkowe nagrody to nagranie teledysku lub filmu promocyjnego przez Studio PlayR Przemysława Tokarskiego, nagranie i produkcja singla i promocja w Panoramie Wałbrzyskiej oraz w Tygodniku 30 minut. W kategorii do 12 lat przewidziane są wyłącznie nagrody rzeczowe.

Zasady są proste, uczestnicy w czasie castingu mogą zaprezentować dowolny talent. Prezentacja nie może być dłuższa niż pięć minut. Zabawa została podzielona na dwie kategorie, do 12 lat i od 13 lat wzwyż. Uczestnicy śpiewający czy tańczący muszą mieć ze sobą linię melodyczną lub podkład. Można oczywiście grać na instrumentach. Finalistów, którzy zaprezentują się na dużej scenie w czasie Dni Wałbrzycha i wezmą udział w wielkim finale w czasie castingu wybierze jury wskazane przez Wałbrzyski Ośrodek Kultury.

tekst / foto: WOK



### OBRAZY MCHEM MALOWANE - ZAPRASZAMY NA NIEDZIELE DOBRYCH WIBRACJI

**Warsztaty tworzenia obrazów z mchu to kolejna propozycja w ramach zainaugurowanego w tym roku cyklu Niedziele Dobrych Wibracji. Do Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury zapraszamy tych, którzy szukają odskoczni od dnia codziennego i chcą się zrelaksować, a przy okazji coś stworzyć. Spotkanie zaplanowano 27 marca.**

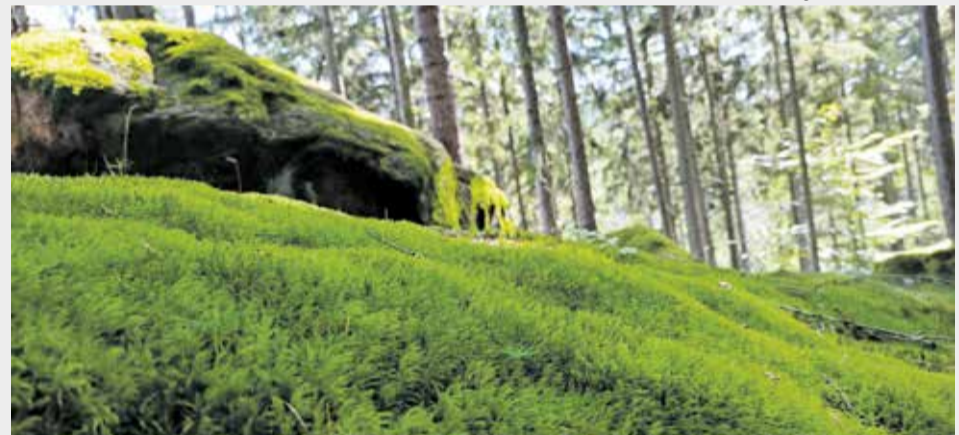
Krok po kroku stworzymy zielone kompozycje, idealne do dekoracji ścian w domu, czy świetnie sprawdzające się, jako prezent dla bliskiej osoby. Takie, własnoręcznie wykonane obrazy, można zawiesić także w biurze.

Obrazy z mchu możecie na co dzień podziwiać w Wałbrzyskim Ośrodku Kultury na terenie Starej Kopalni. Tam, w „Punkcie Adopcji Roślin” mchem „wymalowana” jest niemal cała ściana.

Uczestnicy warsztatów otrzymają wszystkie niezbędne materiały do stworzenia własnego mchem malowanego dzieła.

Warsztaty tworzenia obrazów z mchu rozpoczną się o godzinie 11.00, a ich koszt to 100 złotych. Bilety w kasach Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury lub w internecie na [bilety.wok.walbrzych.pl](http://bilety.wok.walbrzych.pl).

tekst / foto: WOK



### „PO DRUGIEJ STRONIE FOLKU” - NIECODZIENNY KONCERT ZPIT „WAŁBRZYCH”

**- Wpadnij na herbatkę do Kapełuszniaka i odkryj nowe oblicze folku! – zachęca Zespół Pieśni i Tańca „Wałbrzych”. Artyści zapraszają do świata pełnego niespodzianek, magii, zaskakujących połączeń i historii.**

Koncert „Po drugiej stronie folku” to niesamowite wydarzenie, w czasie, którego przekonacie się co wspólnego z Beskidami ma tango. Dowiedziecie się także, jak zatańczyć oberka pod presją i odkryjecie czy piraci z Karaibów mieli przodków na Kaszubach, i kim jest tajemnicza Markietanka.

- Będzie również miejsce na odrobinę czarów w Tajemniczym Ogrodzie, a także rytualne tańce przy płonącym ognisku w Noc Kupały. Szykujemy piękne ludowe pieśni w niecodziennych aranżacjach – zachęca ekipa Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”.

To na tym koncercie zaprezentowany zostanie premierowy fragment programu, kolejny region

etnograficzny – Kurpie Zielone. Wyjątkowe wydarzenie w czasie, którego poznacie nowe oblicze folku zaplanowano 2 kwietnia o godzinie 18.00 na scenie Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury na terenie Starej Kopalni. Bilety dostępne są w kasach WOK i na stronie [bilety.wok.walbrzych.pl](http://bilety.wok.walbrzych.pl).

tekst / foto: WOK





**Już pierwszego kwietnia 2022 w piątek, o godzinie 19:00 zapraszamy na specjalny koncert SOLIDARNI z UKRAINĄ.**

Organizacją tego wydarzenia zajęła się Filharmonia Sudecka im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu oraz Stowarzyszenie Ukraina – Wałbrzych, na rzecz którego kwestować będą do puszek przedstawiciele Fundacji Rozwoju Ekonomii Społecznej. Celem zbiórki jest wsparcie osób, które w wyniku działań wojennych w Ukrainie znalazły się w naszym mieście oraz wsparcie przyjaciół, którzy zostali w Ukrainie i tam walczą o przywrócenie pokoju. Wykonawcami koncertu SOLIDARNI z UKRAINĄ są Orkiestra Filharmonii Sudeckiej i Chór pod dyrekcją Bartosza Żurakowskiego oraz soliści: Wojciech Kud – wiolonczela i Andreii Malyk – wiolonczela. W programie koncertu, po odegraniu hymnu Ukrainy znajdują się „Melodia” Myrosława Skoryka, Koncert na dwie wiolonczele g-moll RV 531 Antonio Vivaldiego i II Koncert wiolonczelowy D-dur Józefa Haydna. Na zakończenie zabrzmie III Symfonia „September” Wojciecha Kilara.

**Kolejny koncert kwietniowy zatytułowaliśmy „Noce w ogrodach Hiszpanii”,** podkradając go od Manuela de Falli. Tym razem nietypowo, bo **w sobotę 9 kwietnia o godzinie 18:00** zapraszamy do wysłuchania kompozycji prześlągniętych klimatem iberyjskim. W wykonaniu Filharmoników Sudeckich pod dyrekcją Bartosza Żurakowskiego usłyszymy Rapsodię na orkiestrę „España” Emmanuela Chabrier’a, Poemat na skrzypce i orkiestrę Ernesta Chaussona, gdzie solistą będzie Kazimierz Olechowski – koncertmistrz Opery Narodowej w Lyonie. W dalszej części koncertu zabrzmie I i II suita „Trójgraniasty kapeluszy” Manuela de Falli, a na zakończenie Habanera Emmanuela Chabrier’a. Zarówno Chabrier jak i Chausson nie byli Hiszpanami, za to udało im się znakomicie uchwycić hiszpański idiom melodyczny i rytmiczny. Szczególnie warta uwagi słuchaczy jest obecność znakomitego skrzypka Kazimierza Olechowskiego, artysty uznanego i nagradzanego, bardzo aktywnego muzyka i pedagoga. Kwintesencją koncertu zdaje się jednak „Trójgraniasty kapeluszy” de Falli. Obie suites są wyborem

materiału muzycznego stanowiącego ilustrację baletu komicznego w jednym akcie, który swoją premierę miał w 1919 roku w Londynie. Tytuł pochodzi od nazwy nakrycia głowy, które w Hiszpanii było atrybutem urzędu burmistrza. Satyra, pełna



Paulina Horajska

ludowego humoru, zabawnych i gwałtownych zmian akcji opiera się głównie na folklorze andaluzyjskim. Inscenizacje baletowe wymagają znakomitego przygotowania tancerzy i znajomości hiszpańskiego folkloru tanecznego, z tego powodu niewiele jest wznowień oryginalnej wersji przygotowanej przez Leonida Miasina i Pabla Picassa. Za to muzyka zamówiona przez Diagilewa dla jego teatrów baletowych porwała i zachwyca w trakcie każdego koncertu. „W Paryżu spędziłem siedem niezapomnianych lat. Debussy, Ravel, Schmitt i Dukas byli moimi najlepszymi przyjaciółmi... szczególnie Dukas. On nakłaniał mnie do komponowania, on zaznajamiał Paryż z moimi dziełami. Tam napisałem „Noce w ogrodach Hiszpanii” – byłem tak daleko od Hiszpanii, że owe noce odmalowałem może piękniejszymi, niż są w rzeczywistości; to przez ten Paryż...” – posłuchajcie Państwo koncertu przepelnionego tęsknotą za... pięknem świata wyrażoną muzyką!

**W ostatni piątek kwietnia, 29 o godzinie 19:00 zapraszamy na koncert zatytułowany „Queen... of the night”.** Ten nasz przewrotny tytuł w Wałbrzychu oznaczać może tylko niespodziewane pojawienie się muzyki grupy Queen w dowolnym, byle symfonicznym wykonaniu... Tym razem zapraszamy do wysłuchania Orkiestry Filharmoników Sudeckich pod dyrekcją Jacka Rogali, dyrygenta i dyrektora Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Solistką

koncertu będzie Paulina Horajska – sopran i to ona właśnie będzie tego wieczoru Królową. Usłyszymy muzykę Wolfganga Amadeusa Mozarta, Uwerturę do opery „Carodziejski flet” i wybór arii operowych i koncertowych w wykonaniu

Pauliny Horajskiej. Artystka, znana ze swoich młodzieńczych występów w Wałbrzychu współpracuje m.in. z zespołem Polskiej Opery Królewskiej przy wystawianiu dzieł Mozarta, z Operą Śląską przy realizacji dzieł Pucciniego i Straussa, z Warszawską Operą Kameralną w realizacji dzieł Mozarta. W drugiej części koncertu usłyszymy I Symfonię D-dur Charlesa Gounoda. Napi-

sana w 1855 roku jest mistrzowskim potraktowaniem tradycyjnej formy symfonii. Słysząc fascynację Mozartem i Haydnem, a zmysł dramatyczny wprowadza słuchacza w sam środek fantastycznych wydarzeń – to znakomity impuls dla wyobraźni! Symfonia opracowana na fortepian przez Bizeta – siedemnastoletniego wtedy ucznia Gounoda, stała się inspiracją do napisania własnej, jedynej Symfonii C-dur. Zapomniana na niemal wiek Symfonia Gounoda przywrócona została koncertowym wykonaniom w latach 50-tych dwudziestego wieku. Słusznie – wspinała muzyka!

**Bilety na koncerty Filharmonii Sudeckiej dostępne w kasie przy ulicy Słowackiego 4 w Wałbrzychu w holu (telefon: 501-674-397) oraz online [www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl](http://www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl). Zapraszamy!**

Piotr Jonek

Zeskanuj kod QR i czytaj więcej:



FILHARMONIA SUDECKA  
im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu

DOLNY ŚLĄSK  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

piątek 1.04.2022  
godzina 19:00

ORKIESTRA FILHARMONII SUDECKIEJ I CHÓR  
Bartosz Żurakowski - dyrygent, gospodarz wieczoru  
Wojciech Kud - wiolonczela  
Andrii Malyk (Ukraina) - wiolonczela

**SOLIDARNI Z UKRAINĄ**

W programie koncertu:  
Myrosław Skoryk (Ukraina) - Melodia  
Antonio Vivaldi - Koncert na dwie wiolonczele g-moll RV 531  
Joseph Haydn - II Koncert wiolonczelowy D-dur  
Wojciech Kilar - III Symfonia „September”

Koncert współorganizowany ze Stowarzyszeniem Ukraina - Wałbrzych, a zbiórkę pieniężną do puszek prowadzić będzie Fundacja Rozwoju Ekonomii Społecznej z Wałbrzycha.