FILHARMONIA SUDECKA	TEATR LALKI I AKTORA	TEATR DRAMATYCZNY	TEATR ZDROJOWY	STARA KOPALNIA	WOK
koncert	spektakl	spektkal	koncert	koncert	koncert
Maleńczuk	Nie bój się, Dziadku!	PANI MORU	Opera in Love.	Dzień Europy w Wałbrzychu	Festiwal Piosenki Przedszkolnej
8.05.2022	21.05.2022	21.05.2022	13.05.2022	8.05.2022	14.05.2022

KOMPAS KULTURALNY

30 minut

#NIC sięniedzieje

DODATEK 29 KWIETNIA 2022

TEATR LALKI I AKTORA

NOWOŚĆ W "LALKACH"

Wiosenne propozycje wałbrzyskiej Sceny Lalkowej to przede wszystkim różnorodność w repertuarze. Zobaczymy zarówno klasykę literatury dziecięcej, jak i adaptacje tekstów współczesnych. Największą atrakcją będzie prapremiera spektaklu "NIE BÓJ SIĘ, DZIADKU!".

Bohaterką najnowszego spektaklu wałbrzyskiej sceny lalkowej jest mała zajęczyca Stefcia, którą Mama zostawia na kilka dni u Dziadków, bo sama musi wyjechać w bardzo ważnych sprawach służbowych. Mała Stefcia uwielbia Babcię, ale Dziadek zawsze wydawał jej się być trochę dziwny…

Podczas pobytu Stefci u Dziadków mają miejsce dziwne rzeczy… Między innymi miasteczko obiega wieść, że w okolicy grasuje groźny Złodziej Kwiatów. Dziadek, chcąc chronić piękne kwiaty Babci, przygotowuje na niego pułapkę, a Stefcia pomaga Dziadkowi, zaczytując się w międzyczasie książką o dziewczynce, która niczego nie chciała się bać… Pewnego dnia Stefcia pomaga Babci w pieczeniu ciasta: schodzi do piwnicy, bierze marchewki i… nagle ogarnia ją ciemność. Bohaterka słyszy sapanie, kroki, po chwili głośny krzyk!

Czy ktoś jeszcze boi się tak, jak Stefcia?

Historia Pawła Pawlaka tylko pozornie wydaje się dość błaha i spokojna bowiem porusza bardzo ważny temat oswajania strachu. Realizatorzy starają się wskazać młodemu widzowi w którą stronę podążać aby przezwyciężać uczucie strachu i to nie tylko przed wyimaginowanymi potworami. „Nie bój się, Dziadku!" w reżyserii Moniki Woronicz jest przyczynkiem do rozmowy na temat strachu. – Przecież każdy z nas czegoś się boi. Nieważne, czy jest duży, mały, mądry czy głupi - podkreśla reżyserka. - Wraz z małą Stefcią uczymy się pokonywać nasz strach, zmierzamy się z nim i dostajemy siłę, by zacząć wspierać w tym temacie innych – podkreśla Woronicz. Dzięki spektaklowi przekonujemy się, że najlepszym sposobem na strach jest szczera rozmowa z kimś bliskim i kawałek marchewkowego ciasta, które pachnie cynamonem!

Celem przedstawienia jest oswojenie ogólnie pojmowanego lęku oraz pozostawienie młodych widzów w przekonaniu, że niepewność nie jest powodem do wstydu. Potrzeba bliskości, wsparcie i zrozumienie, to dodatkowe tematy, które obok głównego są poruszane przez realizatorów przedstawienia.

W finale historii dowiadujemy się, jakie zmiany zaszły w poszczególnych bohaterach. Zainspirowani postacią Stefci postanawiają zmienić coś w swoim życiu na lepsze, znaleźć nową pasję, zacząć podążać za marzeniami.

NIE BÓJ SIĘ, DZIADKU!
spektakl na podstawie książki Pawła Pawlaka pod tym samym tytułem
adaptacja i reżyseria MONIKA WORONICZ
scenografia i kostiumy ALEKSANDRA MISKA
muzyka MARCIN NAGNAJEWICZ
reżyseria światła FILIP NIŻYŃSKI
inspicjent FILIP NIŻYŃSKI
obsada PAWEŁ KUŹMA, KAROLINA BARTKOWIAK, RAFAŁ GORCZYCA, FILIP NIŻYŃSKI
prapremiera 21 maja 2022
wiek 3+

REPERTUAR
1.05/ niedziela/ 12:30/ Czarnoksiężnik z Krainy Oz/ 5+
8.05/ niedziela/ 12:30/ Frania Piorun/ 3+
15.05/ niedziela/ 12:30/ Dobrze, że jesteś/ 5+
15.05/ niedziela/ 16:00/ Raz, dwa, trzy… / 1-3 lat
21.05/ sobota/ 17:00/ Nie bój się, Dziadku!/ PREMIERA
22.05/ niedziela/ 12:30/ Nie bój się, Dziadku!/ 3+
28.05/ sobota/ 18:00/ 13 Bajek z królestwa Lailonii/ 7+
29.05/ niedziela/ 12:30/ Władca Skarpetek/ 3+

tekst/foto: Teatr Lalki i Aktora

bilety.teatrlalek.walbrzych.pl
Zeskanuj kod QR i kup bilet

KOMPAS KULTURALNY

30 minut

NIC się nie dzieje

SZA NIAW SKI

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU

MAJ W SZANIAWSKIM

Maj to dla Teatru Dramatycznego czas wzmożonych prób do pierwszego w historii wałbrzyskiego teatru musicalu: DAISY.

Osoba i historia najsławniejszej wałbrzyszanki zasługują na przedstawienie wykraczające poza zwyczajne ramy teatru – była jednocześnie największą Pięknością Europy, nieszczęśliwą żoną i ostatnią panującą arystokratką na Zamku Książ. Porywająca opowieść inspirowana życiem księżnej, niezwykle ciekawej rodziny Hochbergów i realiów zmierzchu arystokracji będzie wyjątkowym widowiskiem.

Spektakl powstaje we współpracy z Zamkiem Książ i miastem Wałbrzych. Przed nami wielkie święto teatru muzycznego i niewątpliwy sukces wałbrzyskiej sceny.

W żywiołowym musicalu wystąpią: w roli Księżnej Daisy gościnnie Małgorzata Walenda, a także Angelika Cegielska, Dorota Furmaniuk, Agnieszka Kwietniewska [g], Irena Wójcik, Kinga Zygmunt [g], Mateusz Flis, Michał Kosela, Rafał Kosowski, Wojciech Marek Kozak, Radosław Lis [g], Piotr Mokrzycki, Krzysztof Piechniczek [g]. Premiera: 10.06.2022 na Dużej Scenie. Bilety już wkrótce w sprzedaży.

Zanim jednak premiera musicalu, Teatr zaprasza na szereg tytułów mających premiery w tym lub ubiegłym sezonie. Sprawdźcie, czy któregoś nie ominęliście!

6-8.05. WESELE dramat w trzech aktach

tekst: Stanisław Wyspiański, reż.: Wojtek Klemm

obsada: Karolina Krawiec-Grzelczak, Katarzyna Janek [g], Dorota Furmaniuk, Irena Sierakowska, Irena Wójcik, Mateusz Flis, Michał Kosela, Wojciech Marek Kozak, Mikołaj Krzeszowiec, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski, Wojciech Świeściak

Poetycki świat Klemma zaprasza widza na WESELE pełne aktualności. Współczesna forma podkręca wszystkie znaczenia arcytekstu Wyspiańskiego – spektakl o rodzimych małostkach, przywarach i zwykłej głupocie. W szaloną listopadową noc mieszają się różne polskie tożsamości, ale i różne interesy. Wójt, ksiądz i Żyd i ich niewyjaśnione spory są osią tej społecznej opowieści, a miastowi intelektualiści traktują te napięcia z pobłażaniem. Rodzi się z tego pytanie: Jak łatwo sprowokować nas do zrywu, którego cel jest nieokreślony, a powodzenie wątpliwe? I ileż już takich zrywów przeżywaliśmy w przeszłości?

7-8.05. RAJ ESKIMOSÓW

tekst: Bogusław Schaeffer, reż. i muzyka: Weronika Krówka, obsada: Weronika Krówka [g], Rafał Kosowski

RAJ jest spotkaniem artysty z jego muzą. Wesoły i bezpretensjonalny spektakl rozegrany między Weroniką Krówką, Rafałem Kosowskim i ich pianinem. Teatr, który korzysta z każdego dźwięku, każdego westchnienia i przejścia jak z muzyki, tworząc wielką arię o artystach i ich muzach.

13-15.05. NARUTOWICZ powieział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra

tekst: pilgrim/majewski, reż: Paweł Świątek

obsada: Agnieszka Kwietniewska [g], Joanna Łaganowska, Mikołaj Krzeszowiec, Ryszard Węgrzyn

Barwny i rozrywkowy spektakl, który opowiada o mitach zabójstw na tle politycznym. Gabriel Narutowicz, pierwszy prezydent II RP, został zastrzelony kilka dni po swojej nominacji. Spektakl w przewrotny sposób pyta o to, co zostaje po morderstwie politycznym. Niesmak? Żałoba narodowa? Na pewno. Ale mord polityczny staje się też drogą do uświęcenia – zarówno mordercy jak i ofiary. Zapraszamy widzów do warszawskiej ZACHĘTY na Scenie Kameralnej - wspólnie poznajmy mądrą kulę, która trafiła już niejednego.

13-15.05. ANTYGONA

tekst: Sofokles, reż: Jakub Čermák

obsada: Angelika Cegielska, Irena Sierakowska, Irena Wójcik, Piotr Czarniecki [g], Mateusz Flis, Wojciech Marek Kozak, Czesław Skwarek, Dariusz Skowroński, Wojciech Świeściak

Najbardziej znana tragedia antyczna odczytana przez współczesne wartości. Jakub Čermák młody, czeski

reżyser, proponuje spektakl o ciele – o tym jednym niepogrzebanym, zbezczeszczonym ciele Polinejkesa, ale też tym ciele, które Kreon kazał pochować ze wszystkimi należnymi honorami. Jest też o ciałach, które pozostają żywe i przez to narażone na ciągły ucisk władzy. ANTYGONA pełna jest niewyrażonego bólu i tęsknoty – nieprzepracowanej żałoby.

20-21.05. PANI MORU / pożegnanie z tytułem!

tekst: pilgrim/majewski, reż.: Seb Majewski

obsada: Irena Sierakowska, Anna Solarek, Michał Kosela, Piotr Mokrzycki, Czesław Skwarek, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn

Spektakl operując groteskową formułą baśni dokumentalnej oddaje pamięć ostatnich lat naszej rzeczywistości. Wspólnie przyglądamy się temu, co stało się naszym zbiorowym doświadczeniem. Premiera była pierwszym oficjalnym spotkaniem z widownią w budynku Teatru po długiej, pandemicznej przerwie – nadszedł czas, by pożegnać Panią Moru na zawsze. Spod płaszczyka komediowych scen przebija się jednak niepokój i wciąż aktualne pytanie: kiedy (czy) świat wróci wreszcie do normalności?

21-22.05. ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR

tekst: Jan Czapliński, reż.: Aneta Groszyńska

obsada: Dorota Furmaniuk, Joanna Łaganowska, Irena Sierakowska, Michał Kosela, Rafał Kosowski, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski

Akcja rozgrywa się pośrodku gorączki, która opanowała świat po ogłoszeniu informacji o rzekomym istnieniu Złotego Pociągu w Wałbrzychu. Artyści rekonstruując opowieść przyglądają się wszystkim tym, którzy próbują ją okiełznać i uczynić swoją. Jednocześnie sami dalecy są od ukazywania tylko prawdy i powagi. Na miejsce przyjeżdża sam Steven Spielberg z Harrisonem Fordem – pragną jeszcze raz nakręcić historię o niepokornym archeologu. Całe miasto zostaje rozkopane do cna, ale to, co znajdą, nie będzie takie oczywiste.

28-29.05. RZYWOT część pierwsza: rozpadająca się biografia

tekst: pilgrim/majewski, reż.: Seb Majewski

obsada: Dorota Furmaniuk, Agnieszka Kwietniewska [g], Janka Woźnicka [g], Wojciech Świeściak

Spektakl o wielkiej wrocławskiej aktorce Idze Mayr grany bez zbędnych sentymentów i aury benefisu. Trzy siostry - postaci, w które Mayr wcielała się przez lata - udają się do Lwowa, aby uczcić pamięć matki – Igi Mayr właśnie. W podróży towarzyszy im pilot – Igor – oraz różnorodne wspomnienia, które złożą się na obraz historii polskiego teatru. O pamięci i o zapomnieniu, o wolnej miłości i o społeczeństwie, komediowo i brawurowo.

Pełny repertuar znajdziecie na stronie teatru: www.teatr.walbrzych.pl

tekst: Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
foto: Tobiasz Papuczys

MAJ W FILHARMONII SUDECKIEJ

Trzy koncerty symfoniczne w maju to „Czarowna Andaluzja", Koncert na dwa fortepiany i wieczór z muzyką Dvoraka i Mendelssohna. W programie jest także koncert charytatywny, którym muzycy Filharmonii Sudeckiej włączają się w pomoc walczącym w Ukrainie.

Czarowna Andaluzja – program, którego tytuł przyjęliśmy z kompozycji Joaquina Rodrigo Concierto Andaluz na cztery gitary i orkiestrę jest okazją do przybliżenia twórczości autora legendarnego koncertu na gitarę Concierto de Aranjuez. Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej poprowadzi Bartosz Żurakowski, który do wykonania Concierto de Andaluz zaprosił Cracow Guitar Quartet. W programie koncertu są także Alborada del gracioso i Bolero Maurice Ravela.

W trakcie wałbrzyskiego koncertu **13 maja 2022 o godzinie 19:00** wystąpi Krakowski Kwartet Gitarowy w składzie: Miłosz Mączyński, Joanna Baran-Nosiadek, Łukasz Dobrowolski, Mateusz Puter – gitary.

W programie koncertu Czarowna Andaluzja są także najwspanialsze przykłady sztuki orkiestracyjnej Ravela. Alborada del gracioso to przywołanie Hiszpanii z marzeń - doskonałe wykorzystanie wszystkich zasobów orkiestry, bogactwa kolorystyki, rytmu oraz kontrastów i dynamiki. Bolero, „marsylianka współczesnych koncertów" jak anonsowano utwór w prasie w 1932 roku powstało dla samego efektu orkiestrowego. Sukces Bolera polega na powtarzaniu jednego schematu rytmicznego z jednym tematem i jednym kontra tematem, niestrudzenie sto siedemdziesiąt razy, bez żadnej wariacji rytmu i tempa. Ravel bawi się tylko barwą i rosnącą akumulacją instrumentów, tworząc w ten sposób najbardziej obsesyjne crescendo, z krótką tylko modulacją na końcu, gwałtowną przerwą i zatrzymaniem. Ravel stał się sławny po wykonaniu Bolera w czasie amerykańskiego tournée Arturo Toscaniniego 14 listopada 1929 roku.

Kolejny koncert, na który zapraszają muzycy Filharmonii Sudeckiej to kameralny koncert charytatywny **15 maja 2022, w niedzielę, o 18:00.** Wstęp na koncert jest wolny, a zbiórkę do puszek na rzecz Stowarzyszenia Ukraina-Wałbrzych prowadzić będą przedstawiciele Fundacji Rozwoju Ekonomii Społecznej z Wałbrzycha. Muzycy przygotowali program złożony z utworów kompozytorów polskiech i ukraińskich. Zagrają pracujące w Orkiestrze Filharmonii Sudeckiej Olga Malyk – skrzypce i Olga Levchenko – skrzypce, obie z Ukrainy oraz Anna Osowska-Kud – skrzypce, Zofia Kowalczyk – altówka, Wojciech Kud – wiolonczela i Kamil Piotr Grabowski – fortepian. Serdecznie zapraszamy na ten koncert – bardzo zachęcamy do wsparcia walczących w Ukrainie, ale także tych, którzy swoje losy związali w tym niespokojnym czasie z Polską.

---

20 maja 2022 o godzinie 19:00 odbędzie się koncert, w którym solistami będą dwa fortepiany, a raczej Książek Piano Duo. Muzycy – Agnieszka Zahaczewska-Książek i Krzysztof Książek – fortepiany są laureatami I nagrody w kategorii zespoły kameralne II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie 2021. Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej poprowadzi Agata Zając, dyrygent, która w bieżącym sezonie artystycznym jest dyrygentem-rezydentem w naszej Filharmonii. Usłyszymy Koncert na dwa fortepiany Es-dur Wolfganga Amadeusa Mozarta, Scherzo symfoniczne „Stańczyk" Ludomira Różyckiego i Poemat symfoniczny „Epizod na maskaradzie" Mieczysława Karłowicza.

---

27 maja 2022 o godzinie 19:00 w koncercie symfonicznym, w którym Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej poprowadzi gościnnie Paweł Kotla usłyszymy III Symfonię a-moll „Szkocką" Felixa Mendelssohna oraz Koncert skrzypcowy a-moll Antonína Dvořáka. Solistką koncertu będzie Roksana Kwaśnikowska – skrzypce, znakomicie znana wałbrzyszanom chociażby z występów z Lutosławski Quartet w czasie ostatniej odsłony Festiwalu Ensamble.

O wydarzeniach w maju w Filharmini Sudeckiej czytaj więcej na www.30minut.pl

Bilety na koncerty do nabycia w kasie Filharmonii Sudeckiej przy ulicy Słowackiego 4 w Wałbrzychu, tel.: 501-674-397 oraz online: www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl.

Zapraszamy!

Spotkanie autorskie z Mikołajem Sokołem

w Wałbrzychu – a konkretnie w Muzeum Górnictwa i Sportów Motorowych

Poznaj historię Formuły 1 widzianą Sokolim Okiem Mikołaja Sokoła, który z bliska obserwował niemal 200 Grand Prix! Książka jednego z najpopularniejszych dziennikarzy zajmujących się F1 w Polsce opowiada o najważniejszych, najciekawszych, najbardziej emocjonujących, decydujących, nietypowych wydarzeniach i kluczowych postaciach w historii tego sportu. Nie brakuje tu także polskiego akcentu – opowieści związanych z ekscytującą karierą Roberta Kubicy.

Spotkanie autorskie z Mikołajem Sokołem w Wałbrzychu – a konkretnie w Muzeum Górnictwa i Sportów Motorowych. W kultowym miejscu w 28 rocznicę śmierci Ayrtona Senny. Zobacz jego pomnik jedyny na świecie stworzony przy ulicy jego imienia o statusie miejskim oraz ekspozycję w Muzeum poswieconą wielkiemu sportowcowi, kierowcy wyścigowemu a przede wszystkim człowiekowi, który pomagał najbardziej potrzebującym, w szczególności dzieciom

Podczas spotkania będzie można nabyć/kupić książkę wraz z możliwością uzyskania autografu, dedykacji autora książki.

Wstęp wolny.

30 minut

KOMPAS KULTURALNY

Informator nr 8 | 29 kwietnia 2022
Nakład do 16 000 egzemplarzy
Powiat wałbrzyski, świdnicki,

Wydawca:
Centrum sp. z o.o.
ul. Ludowa 1C/111
58-304 Wałbrzych

tel.: 531 407 736
e-mail: sekretariat@30minut.pl
www.30minut.pl