

FILHARMONIA SUDECKA

koncert

Z kryminalnym
wątkiem w tle
16.12.2022

TEATR LALKI I AKTORA

spektakl

ANIA Z ZIEŁONEGO
WZGÓRZA
8.12.2022

TEATR DRAMATYCZNY

premiera

JADWIGA
17.12.2022

TEATR ZDROJOWY

koncert

Sylwestrowa Rewia
Burleski
31.12.2022

STARA KOPALNIA

koncert

JARMUŻEK /
PAKOWSKA.
8.12.2022

WOK

koncert

Świąteczny czas...
17.12.2022

KOMPAS KULTURALNY

30 minut



DODATEK 2 GRUDNIA 2022



GRUDZIEŃ 2022 W FILHARMONII SUDECKIEJ



Grudzień – świąteczny czas! Podróżowanie po Wałbrzychu jest od 28 października 2022 łatwiejsze. Zapraszamy zatem do śródmieścia. Jednym z powodów, dla których warto odwiedzić wałbrzyską starówkę jest Filharmonia Sudecka im. Józefa Wilkomirskiego.

Już w sobotę 3 grudnia zagramy dla najmłodszych koncert

zatytułowany Mikołaj w filharmonii. Z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Sudeckiej pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny wystąpi Chór Dziecięcy naszej Filharmonii oraz Chór Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Wałbrzychu. W programie piosenki z bajek dla dzieci w oryginalnej aranżacji Łukasza Bzowskiego. Oba koncerty o

16:00 i 18:00 są już dawno wyprzedane. Potwierdza się prawda o... miłości do własnych dzieci, która jest w stanie zapełnić każdą salę.

Kolejne dwa koncerty wypełni muzyka polska. W pierwszym 9.12.2022 o godzinie 19:00 „Da camera, czyli w pokoju”, w podwójnej roli wystąpi Tomasz Tomaszewski – jako dyrygent i solista, skrzypek. W programie muzyka polska najwyższej próby: Grażyna Bacewicz Koncert na orkiestrę smyczkową, Mikołaj Górecki Concerto Notturmo na skrzypce i smyczki oraz Szymona Laksa Sinfonietta na smyczki i słynna Orawa Wojciecha Kilara. Solista i dyrygent jest uznanym pedagogiem, wieloletnim koncertmistrzem orkiestr w Niemczech, cenionym współtwórcą projektów kameralnych z tego powodu o godzinie 18:00 zapraszamy na spotkanie z artystą, które poprowadzi Mateusz Ciupka z Ruchu Muzycznego.

W drugim 16.12.2022 o godzinie 19:00 usłyszymy muzykę Jana Adama Maklakiewicza. Orkiestra Filharmonii Sudeckiej pod dyrekcją Bartosza Żurakowskiego zagra muzykę do baletu „Cagliostro w Warszawie” i „Tango symfoniczne”. Niewątpliwie największą atrakcją stanowi Koncert wiolonczelowy Maklakiewicza, który jako solista z towarzyszeniem Orkiestry zagra znakomity wiolonczelista Tomasz Daroch. Koncert rozpocznie najbardziej popularna kompozycja Paula Dukasa Uczeń czarnoksiężnika, znana chociażby z animacji Disneya. Skąd takie zestawienie – Dukas był nauczycielem Maklakiewicza w czasie jego pobytu w Paryżu w latach dwudziestych dwudziestego wieku. Zapewniamy – to będzie wieczór wspaniałych wrażeń muzycznych, tym bardziej, że muzyka Maklakiewicza wciąż przebija się do powszechnej świadomości słuchaczy. Także dzięki płycie nagranej przez Orkiestrę Filharmonii Sudeckiej w 2021, dostępnej np. w kasie biletowej.

Zamknijemy rok 2022 dwoma koncertami Sylwestrowymi, o godzinie 17:00 i 20:00. Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej dyrygować będzie Paweł Kotla, solistami wieczoru będą Natalia Rubiś – sopran i Krystian Krzeszowiak – tenor, a prowadzącą koncert będzie aktorka - Grażyna Wolszczak. W programie najpiękniejsze duety operetkowe i operowe. Filharmonia Sudecka przygotowuje dla Państwa szampańskie zamknięcie mijającego roku. Bilety, przynajmniej na ten drugi koncert o 20-tej są jeszcze dostępne.

Rozpoczęliśmy właśnie sprzedaż abonamentów na drugą część 45.sezonu artystycznego. Proponujemy w nich 20 różnorodnych koncertów. Pierwszy z nich „Gorąca i tragiczna miłość cyganki i torreadora” poprowadzi dyrygent Radosław Droń. Partię solową w Symfonii hiszpańskiej d-moll Édouarda Lalo zagra Dorota Graca – skrzypce, koncertmistrz naszej Orkiestry. Zapraszamy do zapoznania się z programem koncertów objętych abonamentem, który znajdą Państwo na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej: www.filharmonia-sudecka.pl. Przy tej okazji zachęcamy do zakupu abonamentów na 2023 – potraktujmy to jako postanowienie noworoczne, które może być znakomitym prezentem mikołajkowym, świątecznym czy noworocznym.

Nowy Rok 2023 rozpoczniemy w Filharmonii Sudeckiej 13.01.2023 o godzinie 19:00 koncertem zatytułowanym Kuba – wyspa, jak wulkan gorąca. Wystąpi Jose Torres i Havana Dreams z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Sudeckiej pod dyrekcją Miłosza Kuli. I chociaż nie widać w programie „Piosenki kubańskie” Janusza Gniatkowskiego, z której zaczerpnęliśmy tytuł koncertu warto się pospieszyć z zakupem biletów. Zapraszamy.

Bilety i abonamenty do nabycia w kasie Filharmonii Sudeckiej, a także online poprzez stronę Filharmonii Sudeckiej.

FILHARMONIA SUDECKA
IM. JÓZEFA WILKOMIRSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

31.12.2022
17:00 i 20:00

Jak Sylwester to tylko w Filharmonii

Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Paweł Kotla – dyrygent
Natalia Rubiś – sopran
Krystian Krzeszowiak – tenor
Grażyna Wolszczak – prowadzenie koncertu
Orkiestra Filharmonii Sudeckiej

PROGRAM:
Najpiękniejsze duety
operowe i operetkowe

Szczęśliwego Nowego Roku 2023



GRUDZIEŃ W SZANIAWSKIM

Grudzień to dla Szaniawskiego wyjątkowy moment, kiedy wreszcie, po długich miesiącach remontu, na widowni Dużej Sceny zasiądą widzowie!

Ale zanim sylwestrowo na Dużej Scenie wybuchną salwy śmiechu na farsie **CZEGO NIE WIDAĆ**, Teatr proponuje szereg tytułów na Scenie Kameralnej.

Pierwszy weekend to niedawna premiera – **NIWOLNICA ISAURA** w reżyserii Martyny Majewskiej. Komediowy i odważny spektakl o najpopularniejszym serialu przełomu lat 80/90. Rozrywkowa formuła odgrywania fabuły z Niewolnicy Isaury miesza się z ostrym humorem o zawodzie artysty. Zjawiskowe popisy aktorskie idą w parze z głębszym przesłaniem – co tak naprawdę kręci nas w pięknej, brazylijskiej niewolnicy? I dlaczego seksowni ludzie mają łatwiej w życiu?

Kolejny weekend to trzeci już odcinek słuchowiska na żywo serii **SZANIAWSKI.FM: Poczet Ulic Wałbrzyskich**. Spotkamy się w temacie ulic wałbrzyskich – tych realnych i tych wymyślonych, które od dwóch sezonów na łamach wałbrzyskiej Wyborczej opisuje Seb Majewski. Ciepłe, czułe, zabawne, a czasami abstrakcyjne spostrzeżenia składają się na obraz miasta, ludzi i kraju. Tutaj radiowy świat miesza się z rzeczywistym i możliwe są podróże w czasie.

Weekend 16-18 grudnia to spotkanie oko w oko z legendą. Co by się stało, gdyby Andrzej Gołota nie był bokserem? Gdyby był kierowcą, który dostarcza niemieckie proszki do

polskich dzielnic? Kto wtedy kibicowałby mu w trakcie nieodbytych nigdy walk? Kto cieszyłby się z jego zwycięstw i kto frustrowałby się z powodu jego porażek? W spektaklu **BIŁ SOBIE ANDRZEJ** twórcy snują fikcyjny scenariusz inspirowany życiem Andrzeja Gołoty. Opowieść o pięściarzu, który przegrywał, ponieważ zakochał się w macie bokserkiej, staje się przyczynkiem do rozpoczęcia opowieści o przegrywaniu i męskości. Spektakl współfinansowany przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w ramach programu Fundusz na Start.

20 i 21 grudnia obchodząc będziemy stulecie zabójstwa prezydenta Gabriela Narutowicza, z tej okazji zapraszając widzów do warszawskiej **ZACHĘTY** na Scenie Kameralnej! Ten przewrotny i zabawny spektakl może nie jest dokładnym zapisem ostatnich godzin życia prezydenta, ale na pewno jak żaden inny zadaje wprost pytania o nasze narodowe dziedzictwo. Czy Narutowicz byłby dobrym prezydentem? Czy śmierć w polityce zawsze staje się uświęceniem? A morderstwo na politycznym tle – czy nie służy przypadkiem bardziej zabitym niż mordercom? Gabriel Narutowicz rządził zaledwie kilka dni, ale wyrósł w naszej świadomości na najważniejszego prezydenta II RP. A co byłoby, gdyby kula, która go zabiła, zabrała głos w tej sprawie?

Rok zamkniemy ulubioną farsą wałbrzyskich widzów – **CZEGO NIE WIDAĆ**. Na zimową i poświęconą smutę zapraszamy na spektakl pełen kolorów. Śledzimy losy niezbornego zespołu teatralnego, który stara się jak może,

żeby wystawić tytuł „Co widać”. Jedynym efektem działań aktorów są pot, ból i łzy – a dla widzów ogromna dawka śmiechu. Aktorzy zrobią wszystko, żeby uratować swoje przedstawienie. Ale co, kiedy do głosu dojdą

sprawy sercowe? Świetnie grana, dynamiczna farsa nie bierze zakładników i rozerwie każdego!

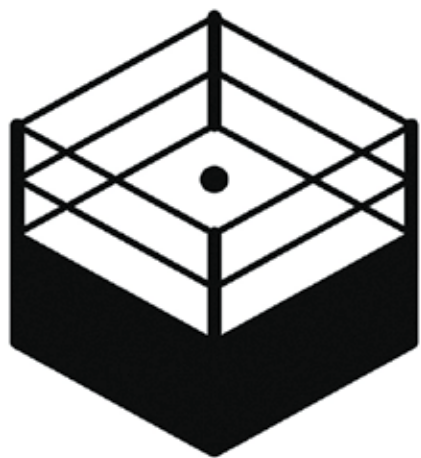
Więcej informacji o repertuarze, spektaklach i biletach na: www.teatr.walbrzych.pl

<p>SZA NIAW SKI</p>	<p>59. SEZON ARTYSTYCZNY 2022/2023 DLA WSPÓLNEJ KORZYŚCI — I DOBRA WSPÓLNEGO – PRACA?</p>	<p>TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO ul. Teatralny 1, 58-500 Wałbrzych tel. 74 64 88 318 / www.teatr.walbrzych.pl fb: teatr.walbrzych / insta: teatr_dramatyczny_walbrzych DIREKTOR NACZELNY: Danuza Maroń DIREKTOR ARTYSTYCZNY: Seb Majewski REZERWACJA BILETÓW: telefony: (74 648 83 01-03) / (74 648 83 01-03) lub mailowo: biuro@teatr.walbrzych.pl lub bilety online: http://bilety.teatr.walbrzych.pl BILETY: normalny – 40,00 zł / ulgowy* – 30,00 zł ultra parę – 70,00 zł / rodzina 3+ – 52,00 zł bilet na PREMIERĘ – 60,00 zł / ulgowy* na PREMIERĘ – 35,00 zł dla dzieci do lat 14: 2,00 zł / rodzina – 8,00 zł bilet na SZANIAWSKI.FM – 18,00 zł bilet SYLWESTROWY w tym laptopa szaniawski – 45,00 zł * Uprawnieni do nabycia biletu ulgowego są uczniowie, studenci, emeryci i renciści posiadający aktualne legitymacje.</p>
	<p>DOLNY ŚLĄSK INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO</p>	
	<p>TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU WWW.TEATR.WALBRZYCH.PL</p>	

REPERTUAR: GRUDZIEŃ 2022

GRUDZIEŃ 2022			
02 piątek	19.00	NIWOLNICA ISAURA tekst: Agnieszka Wolny-Hamkato, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna
03 sobota	19.00	NIWOLNICA ISAURA tekst: Agnieszka Wolny-Hamkato, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna
04 niedziela	18.00	NIWOLNICA ISAURA tekst: Agnieszka Wolny-Hamkato, Martyna Majewska reż.: Martyna Majewska	Scena Kameralna
09 piątek PREMIERA	19.00	SZANIAWSKI.FM Poczet ulic wałbrzyskich odcinek 3. na podstawie felietonów Seba Majewskiego reż.: Tomasz Jękot	Inna Scena
10 sobota	19.00	SZANIAWSKI.FM Poczet ulic wałbrzyskich odcinek 3. na podstawie felietonów Seba Majewskiego reż.: Tomasz Jękot	Inna Scena
11 niedziela	18.00	SZANIAWSKI.FM Poczet ulic wałbrzyskich odcinek 3. na podstawie felietonów Seba Majewskiego reż.: Tomasz Jękot	Inna Scena
16 piątek PREMIERA	19.00	BIŁ SOBIE ANDRZEJ tekst: Mariusz Gołosz reż.: Maciej Hanusek	Scena Kameralna
17 sobota	19.00	BIŁ SOBIE ANDRZEJ tekst: Mariusz Gołosz reż.: Maciej Hanusek	Scena Kameralna
18 niedziela	18.00	BIŁ SOBIE ANDRZEJ tekst: Mariusz Gołosz reż.: Maciej Hanusek	Scena Kameralna
20 wtorek	19.00	NARUTOWICZ powiedział: kula, która mnie trafi, niech będzie mądra tekst: pilgrim/majewski reż.: Paweł Świątek	Scena Kameralna
30 piątek	18.00	CZEGO NIE WIDAĆ tekst: Michael Frayn reż.: Paweł Świątek	Duża Scena
31 sobota SPEKTAKL SYLWESTROWY	18.00	CZEGO NIE WIDAĆ tekst: Michael Frayn reż.: Paweł Świątek	Duża Scena

<p>SZA NIAW SKI</p>	<p>59. SEZON ARTYSTYCZNY 2022/2023 DLA WSPÓLNEJ KORZYŚCI — I DOBRA WSPÓLNEGO – PRACA?</p>	<p>TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO ul. Teatralny 1, 58-500 Wałbrzych tel. 74 64 88 318 / www.teatr.walbrzych.pl fb: teatr.walbrzych / insta: teatr_dramatyczny_walbrzych DIREKTOR NACZELNY: Danuza Maroń DIREKTOR ARTYSTYCZNY: Seb Majewski REZERWACJA BILETÓW: telefony: (74 648 83 01-03) / (74 648 83 01-03) lub mailowo: biuro@teatr.walbrzych.pl lub bilety online: http://bilety.teatr.walbrzych.pl BILETY: normalny – 40,00 zł / ulgowy* – 30,00 zł ultra parę – 70,00 zł / rodzina 3+ – 52,00 zł bilet na PREMIERĘ – 60,00 zł / ulgowy* na PREMIERĘ – 35,00 zł dla dzieci do lat 14: 2,00 zł / rodzina – 8,00 zł * Uprawnieni do nabycia biletu ulgowego są uczniowie, studenci, emeryci i renciści posiadający aktualne legitymacje.</p>
	<p>DOLNY ŚLĄSK INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO</p>	
	<p>TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SZANIAWSKIEGO W WAŁBRZYCHU WWW.TEATR.WALBRZYCH.PL</p>	



BIŁ SOBIE ANDRZEJ

tekst: Mariusz Gołosz
reżyseria: Maciej Hanusek

397. premiera
16.12.2022 / Scena Kameralna



WYSTAWA „GRUNT RZECZY” – 14.10.2022 – 08.01.2023

Słowo – obraz – dźwięk ... i przestrzeń
Grunt Rzeczy powstał z zachwyty zarówno istotą Sztuki jak i Życiem samym w sobie. Sztuka, piękno, silne osobiste przeżycia, wrażliwość stały się gruntem do powstania autorskiej wypowiedzi. INSPIRACJA jest równoległą siłą do SZTUKI w tej wystawie. Inspiracja krok po kroku budowała strukturę tej prezentacji i przyciągała kolejnych artystów do współpracy.

Wystawę tworzą prace czterech artystów: **Aleksander Najda** – poeta (autor tomiku „Grunt Rzeczy”), **Vasyl Savchenko** – grafik (autor grafik, rysunków i instalacji inspirowanych wierszami), **Hanna Klepacka** – aktorka / performerka (autorka interpretacji i kompozycji muzycznych do wierszy), **Sandro Ruscio** – kompozytor (autor kompozycji kameralnej inspirowanej całym tomikiem).

Przestrzeń tutaj również odegrała swoją istotną rolę inspiracji. Skala Galerii Sztuki Współczesnej, swym rozmachem i wielkością uruchomiła ekspansywność w wypowiedzi i ekspresji działań. Na wystawę powstały prace zarówno kameralne, kontemplacyjne jak i duże, czasem przytłaczające swą skalą. Wykorzystane środki są jednak oszczędne. Do obrazu użyte są proste, naturalne materiały: papier, węgiel, kamień, drzewo. Podstawa natury, w istocie **Grunt Rzeczy**.

Kuratorka wystawy: Anna Fronckiewicz-Spodnik

WYSTAWA „VI TRIENNALE FOTOGRAFII WAŁBRZYSKIEJ” - 02.12.2022 – 27.01.2023

Triennale Fotografii Wałbrzyskiej jest cykliczną prezentacją - przeglądem najcie-

kawszych trendów w fotografii wałbrzyskiej. Od 15 LAT cyklicznie pojawia się w wałbrzyskich galeriach. Pierwsza edycja miała miejsce w Galerii Pod Atlantami w roku 2007. Od trzech edycji Wałbrzyski Klub Fotograficzny współpracuje z Wałbrzyską Galerią Sztuki BWA.

VI Triennale Fotografii Wałbrzyskiej będzie pokazane w przestrzeniach wystawienniczych WGS BWA na terenie Starej Kopalni. Na wystawie zobaczymy **161 Fotografii**, wykonanych przez **28 Autorów**: Teresa **Anniuk-Gulak**, Marta **Beresztan-Lewandowska**, Joanna **Chmielewska**, Anna **Habdas-Czujko**, Agnieszka **Hundert-Wawrzyniak**, Jarosław **Jarema**, Waldemar **Kałasznikow**, Jarek **Kasprowiak**, Joanna **Kostrzewska**, Kazimierz **Kozakiewicz**, Oktawia **Kubień**, Lila **Len**, Jarosław **Michalak**, Cyprian **Mielczarek**, Krystian **Mikulec**, Przemysław **Misiak**, Roland **Okoń**, Tadeusz **Rupociński**, Tomasz **Sidor**, Brygida **Strzepak**, Jordan **Szabliński**, Marta **Szajneman-Szuba**, Jacek **Ślusarczyk**, Pavlo **Untilov**, Tomasz **Wasilewicz**, Norbert **Wawrzyniak**, Mariusz **Woźniak**, Alek **Ziółkowski**.

Z pewnością fakt pojawiania się różnorodnych strategii artystycznych, koncepcji, technik rejestracji obrazu i sposobów prezentacji, wzbudza zaciekawienie odbiorcy. Chęć obejrzenia prac ulubionych Autorów również. Lecz jest jeszcze coś – dualizm Fotografii – medium, które rejestruje rzeczywistość, lecz jej nie odtwarza – generuje obrazy, które są interpretacją, autorską transformacją rzeczy istniejących, na zatrzymane w kadrze powidoki tych momentów, kiedy wyzwolona została migawka.

Kurator wystawy: Jarosław Michalak
 WYSTAWA „EUGENIUSZ KISZCZAK –



Wystawa GRUNT RZECZY, fot. Aleks Budziak

MALARSTWO – 14.12.2022 – 19.01.2023
 14 grudnia 2022 roku, o godzinie 18:00 w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, przy ul. Słowackiego 26 odbędzie się wernisaż retrospektywnej wystawy, prezentującej twórczość nieżyjącego już wałbrzyskiego malarza Eugeniusza Kiszczaka.

Eugeniusz Kiszczak, był aktywnym członkiem środowiska artystycznego. Wziął udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych oraz kilkunastu indywidualnych zarówno w kraju, jak i za granicą. Za swoją działalność artystyczną zdobył liczne nagrody i wyróżnienia. Ponad sześćdziesięcioletni dorobek twórcy Eugeniusza Kiszczaka obejmuje przede wszystkim malarstwo olejne. Jego dominantami są kosmologia, filozofia oraz wyraziste nasycenie barw.

W kosmosie szczególnie pociągał go bezmiar nieogarnięty rozumem i pozbawiony punktu odniesienia. Skłaniał go on do głębszych przemyśleń zmierzających ku metafizyce i transcendencji. Ostatecznie dla artysty kosmos stał się sam w sobie pewnym rodzajem filozofii. Był także tematem niemożliwym do wyczerpania, czego najlepszym dowodem jest konsekwentne poświęcenie mu całości swojej kariery malarskiej. Sam autor określał swoje obrazy mianem osobistej interpretacji spraw kosmicznych.

Kuratorka wystawy: Iлона Sapka

WARSZTATY BOŻONARODZENIOWE „Z CERAMIKĄ NA ŚWIĘTA” W CENTRUM CERAMIKI UNIKATOWEJ
 Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych na wyjątkowe warsztaty ceramiczne do Centrum Ceramiki Unikatowej w Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA.

Harmonogram warsztatów:

03.12.2022 (sobota)

1. „Ceramiczne ozdoby świąteczne” – warsztat zdobniczy, uczestnicy zdobią farbami na zimno trzy elementy wcześniej przygotowane, poszkliewione na biało.
 Godzina: 10:00 – 11:00
 Czas trwania: 1h

Cena warsztatu: 25zł

Grupa maks.: 10 os.

2. „Szkłane ozdoby choinkowe” – warsztat zdobniczy, uczestnicy dostają trzy kształty zawieszek choinkowych do ozdobienia farbami na zimno.
 Godzina: 12:00 – 13:00
 Czas trwania: 1h
 Cena warsztatu: 25zł
 Grupa maks.: 10 os.

Godzina: 12:00 – 13:00

Czas trwania: 1h

Cena warsztatu: 25zł

Grupa maks.: 10 os.

3. „Ceramiczne ozdoby świąteczne” – warsztat zdobniczy, uczestnicy zdobią farbami na zimno trzy elementy wcześniej przygotowane, poszkliewione na biało.
 Godzina: 14:00 – 15:00
 Czas trwania: 1h
 Cena warsztatu: 25zł
 Grupa maks.: 10 os.

Godzina: 14:00 – 15:00

Czas trwania: 1h

Cena warsztatu: 25zł

Grupa maks.: 10 os.

10.12.2022 (sobota)

1. „Prezent na święta” – II etap – szklwienie wypalanej pracy
 Godzina: 10:00 – 11:00
 Czas trwania: 1h
 Cena za dwa etapy warsztatu: 70zł
 Grupa maks.: 10 os.

*praca do odebrania w późniejszym terminie po wypaleniu

2. „Ceramiczne ozdoby świąteczne” – warsztat zdobniczy, uczestnicy zdobią farbami na zimno trzy elementy wcześniej przygotowane, poszkliewione na biało.
 Godzina: 12:00 – 13:00
 Czas trwania: 1h
 Cena warsztatu: 25zł
 Grupa maks.: 10 os.

Godzina: 12:00 – 13:00

Czas trwania: 1h

Cena warsztatu: 25zł

Grupa maks.: 10 os.

3. „Ceramiczne ozdoby świąteczne” – warsztat zdobniczy, uczestnicy zdobią farbami na zimno trzy elementy wcześniej przygotowane, poszkliewione na biało.
 Godzina: 14:00 – 15:00
 Czas trwania: 1h
 Cena warsztatu: 25zł
 Grupa maks.: 10 os.

Godzina: 14:00 – 15:00

Czas trwania: 1h

Cena warsztatu: 25zł

Grupa maks.: 10 os.

Zapisy pod numerem telefonu: 74 667 09 21

Miejsce warsztatów: Centrum Ceramiki Unikatowej (budynek B4, teren Starej Kopalni), ul. Piotra Wysockiego 29, 58-304 Wałbrzych.

