

FILHARMONIA SUDECKA

koncert

Don Giovanni

03.02.2023

TEATR LALKI I AKTORA

spektakl

DOBRE,
ŻE JESTES

19.02.2023

TEATR DRAMATYCZNY

premiera

CYRANO

04.02.2023

TEATR ZDROJOWY

koncert

Muzyka włoska
o miłości

14.02.2023

STARA KOPALNIA

Stand-up Wałbrzych!

Marcin Zbigniew
Wojciech

13.02.2023

WOK

Wernisaż malarstwa

Pawła Basińskiego

16.02.2023

KMPAS KULTURALNY

30 minut

WALBRZYCH
nasze miasto
walbrzych-naszemiasto.pl

DODATEK 27 STYCZNIA 2023



LUTY 2023 W FILHARMONII SUDECKIEJ



02 2023

FILHARMONIA SUDECKA
IM. JÓZEFA WILKOMIRSKIEGO
W WALBRZYCHU

Don Giovanni
03.02.23, 19:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Vladimir Kiradjiev – dyrygent
Saliści: Studenci Wydziału Wokalnego
Uniwersytetu Muzyki i Sztuk Scenicznych
w Wiedniu
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Sudeckiej

PROGRAM:
W. A. Mozart *Don Giovanni* – opera
w wersji koncertowej

**Tango – swoisty
język ciał**
11.02.23, 18:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Agnieszka Franków-Zelazny – dyrygent
Klaudiusz Baran – bandoneon
Małgorzata Pribe – sopran
Paweł Mazur – fortepian
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej
Zespół Wokalny Rondo, przygotowanie –
Małgorzata Podzielną

PROGRAM:
A. Piazzola *Tanga: Adiós Nonino, Oblivion,
Fuga y misteriosa, Allegro Tangabite,
Libertango*
M. Palmeri *Misatango*

**Miłość Ci wszystko
wybaczy**
14.02.23, 19:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Michelangelo Ensemble:
Anna Osowska-Kud – skrzypce
Dorota Graca – II skrzypce
Magdalena Nienartowicz – altówka
Wojciech Kud – wiolonczela
Tomasz Borski – kontrabas
Paweł Stuczyński – fortepian

PROGRAM:
Melodie pełne miłości ze słynnych musicali
i filmów: *My Fair Lady*, *Skrzypek
na dachu*, *Rosemary Baby*, *Statek
komediantów*, *Siedmiu wspaniałych*,
Grak Zorba i innych
Aranżacje Paweł Stuczyński

**Ostatni wirtuoz
Romantyzmu**
17.02.23, 19:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Miroslaw Jacek Błaszczak – dyrygent
Sara Dragan – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

PROGRAM:
G. Rossini *Uwertura do opery Semiramida*
H. Wieniawski *Koncert skrzypcowy fis-moll
op.14*
F. Mendelssohn-Bartholdy *III Symfonia
a-moll Szkoeka op.58*

**Kwintet dęty
drewniany**
18.02.23, 18:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Ildiko Juhasz – flet
Szymon Fortuna – klawesyn
Ilona Hlubek-Dlugolecka – obój
Alicja Korpal-Karasiewicz – fagot
Grzegorz Mondry – waltornia

PROGRAM:
P. Hindemith *Quintett*
F. Farkas *Alte Ungarische Tänze*
L. Woś *Kwintet dęty (prawykonanie)*
W. Kilar *Kwintet na instrumenty dęte*

**Kiedy orkiestra
jest solistą**
24.02.23, 19:00
Sala koncertowa Filharmonii Sudeckiej,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

WYKONAWCY:
Tadeusz Wojciechowski – dyrygent
Clemens Weigel – wiolonczela
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Sudeckiej

PROGRAM:
E. Chabrier *La fête polonaise*
C. Saint-Saëns *I Koncert wiolonczelowy
a-moll op. 33*
W. Lutosławski *Koncert na orkiestrę*

Zapisać na koncert: Sara Dragan
tel. 71 720 00 00

FILHARMONIA SUDECKA
Im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu
ul. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych
sekretariat@filharmonia-sudecka.pl

www.filharmonia-sudecka.pl
BILETY:
Kasa Biletowa: 501 674 397,
bilety@filharmonia-sudecka.pl

**DOLNY
SLASK** INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓZTWA
DOLNOSLĄSKIEGO

W lutym w trakcie ferii zimowych zapraszamy na warsztaty perkusyjne, które odbywać się będą w Filharmonii Sudeckiej w poniedziałki 13 i 20 lutego 2023 w godzinach 9:30-10:30 oraz 11:00-12:00. W trakcie zajęć dla osób powyżej ósmego roku życia uczestnicy m. in. zapoznają się z instrumentami orkiestrowymi – kotły, wibrafon, ksylofon, dzwonki, tam-tam, werbel, talerze, tamburyn, triangel, poznają zasady prawidłowego trzymania pałek i uderzania nimi, zagrają na zestawie perkusyjnym, także w rytmie groove, poznają bębny, w które uderza się rękami - bongosy, djembe, kongi, a po prezentacji sposobu gry, wspólnie zagrają podstawowe rytmy i improwizacje. Nie zabraknie body percussion i bum bum rurek. Warsztaty prowadzi Jagoda Wojtylak, perkusistka współpracująca z Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej. Szczegółowe informacje dotyczące warsztatów dostępne są na stronie internetowej Filharmonii Sudeckiej oraz jako wydarzenie w mediach społecznościowych. Zapraszamy. Kasa biletowa czynna od wtorku do czwartku w godzinach 13:00-15:30, a w piątek na dwie godziny przed koncertem. Bilety dostępne są także online: www.filharmonia-sudecka.bilety24.pl



LUTY W SZANIAWSKIM



Po trwającym kilka miesięcy remoncie Widowni Dużej Sceny Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu powrócił do intensywnej pracy! Dlatego też przez cały luty proponuje spektakle na obu scenach. Zaplanujcie sobie wieczór w teatrze!

Pierwszy weekend lutego to romantyczne spotkanie z nieszczęśliwą miłością **CYRANO** oraz pikantną, pełną żądzy i brazylijskiego ognia **NIWOLNICĄ ISAURĄ**. Kolejny weekend to moment dla alternatywnych rzeczywistości – jak wyglądałaby Eurowizja, gdyby zorganizowano ją w Wałbrzychu? I to w szczególności na tę okoliczność wyremontowanym Hotelu Sudety? Czy coś może pójść nie tak? Sprawdźcie w przebojowym spektaklu **ANCORA TU!** Drugim spektaklem weekendu jest opowieść o człowieczeństwie, Wałbrzychu, jego historii i mieszkańcach. A także o wartościach, które po drodze zgubiliśmy – a może właśnie nie? **MENSCH** przeniesiony z „Pedetu” na Scenę Kameralną w sobotę i niedzielę.

Po walentynkach czekają na nas szalone przygody z poszukiwaczami skarbów – **ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR** i poszukiwaczami sensacji – **BIŁ SOBIE ANDRZEJ**. Wyruszajcie z nami **PO ZŁOTO!** Złotem – i to białym – nazywamy wałbrzyską porcelanę. W obliczu ostatnich wydarzeń chyba nikt

nie ma wątpliwości, jak ważnym elementem tożsamości miasta jest ostatnia fabryka tego cennego materiału. Zapraszamy więc wszystkich widzów na opowieść o pracownikach wałbrzyskich fabryk porcelany. **PILNIE KUPIĘ BIOGRAFIĘ** to poruszające historie, opowiedziane z lekkością i czułością. Na Scenie Kameralnej w ostatni weekend lutego. A na Dużej Scenie w tym czasie pełen humor spektakl **PRZYSZEDŁ MĘŻCZYŻNA DO KOBIETY**. On – nieśmiały i zakompleksiony aptekarz po przejściach. Ona – udająca oschłą i zdystansowaną – kobieta z przeszłością. Co z tego wyjdzie? Może udany romans?

Więcej informacji o repertuarze, spektaklach i biletach na: www.teatr.walbrzych.pl

fot. Tobiasz Papuczysz

REPERTUAR – LUTY 2023

3 lutego / PIĄTEK / 19.00 / NIWOLNICA ISAURA / Scena Kameralna
4 lutego / SOBOTA / 18.00 / CYRANO / Duża Scena
4 lutego / SOBOTA / 19.00 / NIWOLNICA ISAURA / Scena Kameralna
5 lutego / NIEDZIELA / 18.00 / CYRANO / Duża Scena
5 lutego / NIEDZIELA / 19.00 / NIWOLNICA ISAURA / Scena Kameralna

10 lutego / PIĄTEK / 19.00 / ANCORA TU / Duża Scena

11 lutego / SOBOTA / 17.00 / MENSCH / Scena Kameralna

11 lutego / SOBOTA / 19.00 / ANCORA TU / Duża Scena

12 lutego / NIEDZIELA / 17.00 / MENSCH / Scena Kameralna

12 lutego / NIEDZIELA / 19.00 / ANCORA TU / Duża Scena

17 lutego / PIĄTEK / 18.00 / BIŁ SOBIE ANDRZEJ / Scena Kameralna

17 lutego / PIĄTEK / 19.30 / ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR / Duża Scena

18 lutego / SOBOTA / 18.00 / BIŁ SOBIE ANDRZEJ / Scena Kameralna

18 lutego / SOBOTA / 19.30 / ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR / Duża Scena

19 lutego / NIEDZIELA / 18.00 / BIŁ SOBIE ANDRZEJ / Scena Kameralna

19 lutego / NIEDZIELA / 19.30 / ZŁOTY POCIĄG SUPERSTAR / Duża Scena

24 lutego PIĄTEK / 19.00 / PILNIE KUPIĘ BIOGRAFIĘ / Scena Kameralna

25 lutego SOBOTA / 18.00 / PRZYSZEDŁ MĘŻCZYŻNA DO KOBIETY / Duża Scena

25 lutego SOBOTA / 19.30 / PILNIE KUPIĘ BIOGRAFIĘ / Scena Kameralna

26 lutego NIEDZIELA / 18.00 / PRZYSZEDŁ MĘŻCZYŻNA DO KOBIETY / Duża Scena

26 lutego NIEDZIELA / 19.30 / PILNIE KUPIĘ BIOGRAFIĘ / Scena Kameralna





Warsztat garncarski fot. Aleks Budziak



nie samodzielnie ozdabia farbami na zimno porcelanowe kubki lub talerze, które później stają się unikalną pamiątką po wizycie w Centrum Ceramiki Unikatowej. Powstałe wyroby będą gotowe do zabrania po zakończeniu warsztatów.

GIPSOWE MALOWANKI

Każdy z uczestników otrzymuje trzy małe formy rzeźbiarskie odlane z gipsu (po uprzednim ustaleniu formy mogą tematycznie nawiązywać do zainteresowań dzieci, pór roku bądź świąt). Za pomocą farb akwarelowych dzieci malują przestrzenne odlewy, tworząc unikatowe pamiątki. Warsztat jest skierowany do małych dzieci, pobudza wyobraźnię przestrzenną oraz uruchamia motorykę. Pomalowane wyroby będą gotowe do zabrania zaraz po warsztatach.

WARSZTATY CERAMICZNO-GRAFICZNE

Uczestnicy mają za zadanie na własnoręcznie rozwałkowanym płacie gliny, przycię-

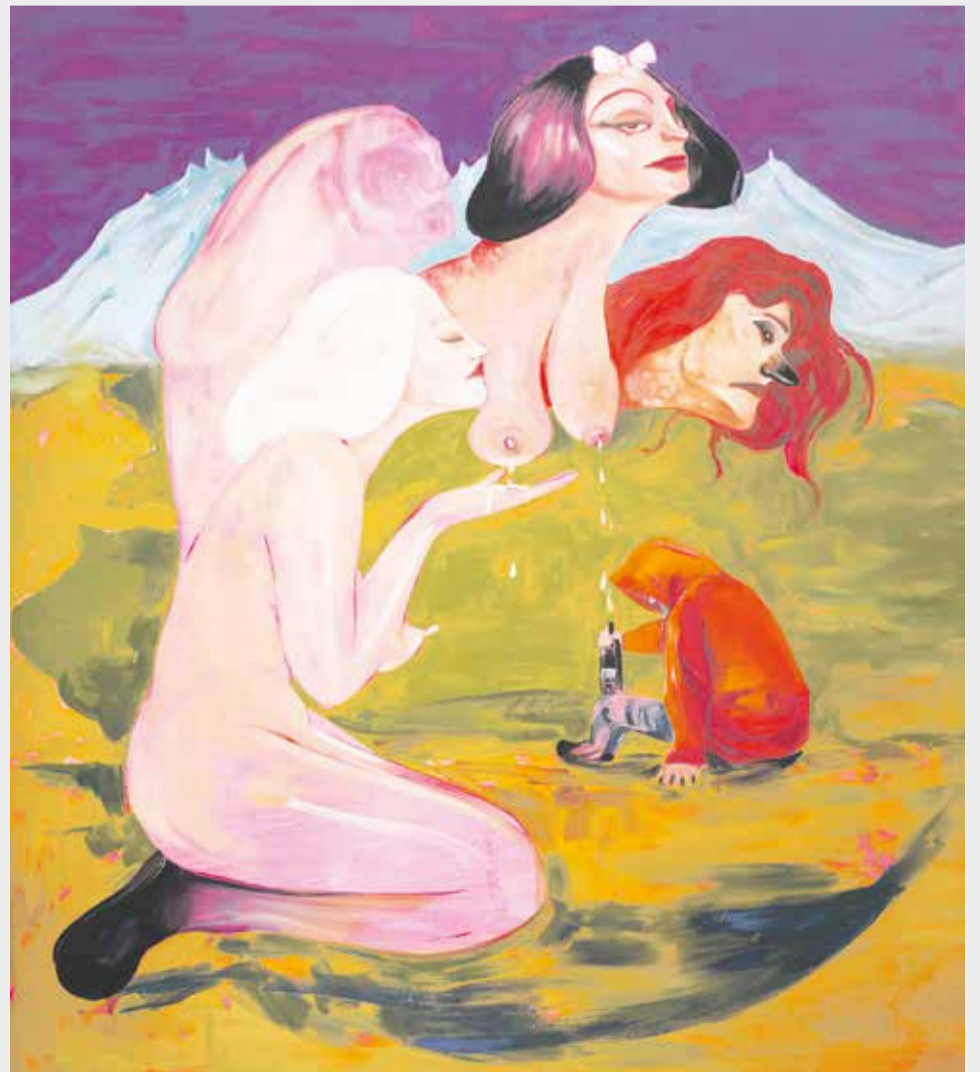
tym do wymiarów antyramy (format 18x13 cm) wyźłobić otrzymanymi narzędziami rysunek. Temat uzależniony jest od preferencji uczestnika. Następnie za pomocą gąbki nakładane są farby akrylowe. Kolejnym etapem jest odcisnięcie na szybie antyramy rysunku. Odcisnięty, kolorowy rysunek malowany jest czarną farbą akrylową i po wyschnięciu złożony w postać antyramy. Praca gotowa jest do zabrania bezpośrednio po warsztatach.

LINORYT

Na zajęciach uczestnicy poznają proces wykonania odbitki graficznej w technice linorytu, samodzielnie projektują, wykonują oraz odbijają na prasie drukarskiej swoją pracę. Unikatowa grafika będzie gotowa do odbioru po zajęciach.

Kontakt w sprawie warsztatów:

tel.: 74 667 09 21 | mail: ceramika1@bwa.walbrzych.pl



WYSTAWA JACEK DALBOR „UCIELEŚNIENIE” - 03.02.2023 – 02.03.2023

W swojej twórczości artysta porusza się w obrębie ludzkiego ciała, to właśnie ciało, a nie twarz jest dla niego wyrazicielem emocji. Operuje monochromatyczną plamą i konturem, na pierwszy rzut oka oczywistym, ale pełnym domysłów i niedopowiedzeń. Jak sam mówi, nie interesuje go ciało nagie, ale ciało rozebrane, maluje zawsze ludzi rozebranych. Twierdzi, że ubranie jest rodzajem masek, przesłon, przebrań, upozorowań. Poprzez ubranie manifestujemy nasz stosunek do rzeczywistości, nasze pragnienia, obawy, marzenia, rozczarowania. To do czego przynależymy lub do czego aspirujemy.

Ucieleśnienie jest dla niego rodzajem relacyjnej formy, którą wytwarzamy wokół swojej cielesności, formy, która pojawia się między bezwarunkowością ciała nagiego i skonwencjonalizowaniem ciała ubranego. Formy, która istnieje między cielesnością naszą a cielesnością innych. Jak mówi Gombrowicz: „Ja sam dla siebie nie potrzebuję formy, ona jest mi potrzebna po to tylko, aby ten drugi mógł mnie zobaczyć”.

Kuratorka wystawy: Ilona Sapka

WYSTAWA ALEX URBAN „SHE DEVIL” - 10.20.2023 – 16.04.2023

Artystka zajmuje się malarstwem, rzeźbą i fotografią. Na wystawie zaprezentowane będą prace malarskie i rzeźbiarskie, które autorka bardzo często stara się przedstawić, jako osobistą podróż w świat wspomnień, fantazji i marzeń, z pogranicza snu i jawy, którym nadaje frapującą formę. Wymykające się jednoznacznej interpretacji prace, wypełniają dziwne postaci, zjawy rodem z horrorów. Artystka często sięga do sfery sacrum jednocześnie pozostając w estetyce kiczu. Poprzez swoje prace podchodzi do tematów seksualności, cielesności, czy religii oraz kondycji i roli kobiety we współczesnym świecie. Walczącej o prawo do bycia sobą, do wyrażania złości, frustracji i niezadowolenia.

WYSTAWA „VII WAŁBRZYSKI WEEKEND FOTOGRAFII”

W dniach 24,25,26 lutego 2023 Wałbrzyski Klub Fotograficzny wraz ze Współorganizatorami - Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA - Muzeum Porcelany - Biblioteką pod Atlantami - Art Cafe Pod Pretekstem - za-

praszają na VII Wałbrzyski Weekend Fotografii.

Zaprezentowanych zostanie kilka wystaw w wielu przestrzeniach wystawienniczych miasta.

W Galerii Sztuki Współczesnej WGS BWA na Starej Kopalni - jak zawsze - zaprezentowane zostaną wystawy Gości wydarzenia, zaproszonych na tę okazję do Wałbrzyska. W Galerii Pod Atlantami - wystawa zbiorowa WKF - interpretująca literaturę. Ciekawą propozycją będzie też kolejna z wystaw indywidualnych Członkini WKF, którą współorganizuje Muzeum Porcelany. W Art Cafe Pod Pretekstem natomiast - zbiorowa wystawa, podsumowująca całoroczny projekt - tym razem w nowej formule.

Wystawa dostępna w przestrzeniach Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA od początku lutego do 12 marca 2023 roku.

Kurator wystawy: Jarosław Michalak

OFERTA WARSZTATOWA CENTRUM CERAMIKI UNIKATOWEJ NA ROK 2023

WARSZTATY CERAMICZNE

Na zajęciach uczestnicy poznają cały proces technologiczny od projektu, przez formowanie w glinie, wypał oraz szkliwienie lub malowanie prac. Z uwagi na proces technologiczny prace są gotowe do odbioru po upływie 3 tygodni.

WARSZTATY GARNCARSKIE

Uczestnicy warsztatów pod okiem i przy pomocy instruktora próbują wytoczyć na elektrycznym kole garncarskim prosty kształt naczynia. Z uwagi na proces technologiczny prace są gotowe do odbioru po upływie 3 tygodni.

KALKOMANIA

Uczestnicy poznają jedną z technik zdobienia wyrobów porcelanowych, jaką jest kalkomania. Warsztat rozpoczyna się od zaprojektowania grafiki, następnie uczestnicy mają do dyspozycji 5 kolorów kalki: czarny, żółty, czerwony, niebieski i zielony. Wycięta kalka stanie się materiałem do stworzenia niepowtarzalnej kompozycji, która nanoszona będzie na porcelanowe talerze lub kubki. Po warsztatach porcelanowe wyroby pozostaną w pracowni Centrum Ceramiki Unikatowej w celu wypalenia - utrwalenia kalki i będą gotowe do odebrania lub wysyłki w ustalonym terminie.

WARSZTATY ZDOBNICZE

Każdy z uczestników projektuje, a następ-